

**Отдел по образованию и опеке администрации Семилукского  
муниципального района Воронежской области**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
(протокол № 2 от «12» сентября 2011г.)

Утверждена приказом по  
школе № 83/1  
от « 23 » 08 2011 г.  
Директор МОУ Стрелицкой СОШ  
\_\_\_\_\_ Панина В.И.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
МОУ Стрелицкой СОШ  
2011- 2015гг.**

**Авторы - разработчики:**

**Мамонтова Л.В.,** заместитель директора по УВР;  
**Цицилин А.Н.,** заместитель директора по ВР;  
**Елютина Л.Н.,** заместитель директора по УВР;  
**Медведева Н.Ан.,** учитель начальных классов;  
**Квасова А.А.,** учитель начальных классов.

**п. Стрелица  
2011г.**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Стрелицкой СОШ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009г. N 373 и Концепцией УМК «Школа России». Согласована на педагогическом совете МОУ Стрелицкой СОШ, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Миссия** МОУ Стрелицкой СОШ заключается в создании психолого-педагогических и организационных условий, способствующих личностной самоактуализации и будущему профессиональному самоопределению обучающихся с разным уровнем возможностей, познавательных интересов и склонностей и предполагает создание условий, обеспечивающих общедоступное, качественное образование, совершенствование образовательного процесса через внедрение современных образовательных технологий, развитие системы повышения профессиональной компетентности учителя, обеспечение необходимых научно-методических, кадровых, информационных и других условий для развития воспитательной системы школы, способствующих самоопределению личности.

### **Ценностные основания** деятельности школы:

- обеспечение благоприятных условий развития для всех детей: одаренных, обычных, нуждающихся в коррекционной поддержке;
- поддержание личности воспитанника в различных жизненных обстоятельствах;
- результаты образования должны обеспечить успешную жизнедеятельность выпускника школы;
- основной ценностью образования является не столько сумма научных знаний, которую приобретает в стенах школы ученик, сколько его компетентность в различных видах деятельности, а также умение самостоятельно решать проблемы;
- образовательный процесс необходимо построить так, чтобы он обеспечивал психологически комфортные условия обучения для всех школьников;
- развитие инициативы и самостоятельности учащихся в урочных и внеурочных видах деятельности;
- создание условий для творческого саморазвития каждого учителя, его самореализации в профессиональной деятельности.

### **Стратегические направления работы школы:**

1. Создание условий для эффективного перехода на обучение по новым государственным образовательным стандартам:
  - Реализация комплексно-целевой программы повышения квалификации педагогов.
2. Обновление воспитательной системы:
  - Введение нового курса «Основы православной культуры».
  - Реализация комплексно-целевой программы «Семья» на 2010-2015 гг.
3. Создание системы поддержки талантливых детей:

- Реализация программы работы с одаренными детьми.
4. Создание школьной системы мониторинга оценки качества образования в соответствии с требованием новых государственных образовательных стандартов.
  5. Развитие школьной инфраструктуры.

**Цель** основной образовательной программы начального общего образования МОУ Стрелицкой СОШ: достижение выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи** основной образовательной программы начального общего образования МОУ Стрелицкой СОШ:

1. Проектирование содержания образования и построение учебного процесса в строгом соответствии с требованиями стандарта (разработка учебного плана, программ по отдельным учебным предметам, инструментария оценки планируемых результатов освоения обучающимися МОУ Стрелицкой СОШ основной образовательной программы начального общего образования).
2. Формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основу умения учиться.
3. Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.
4. Формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.
5. Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Стрелицкой СОШ предполагает построение учебного процесса в соответствии с системой дидактических **принципов**:

- Принцип активизации деятельности обучающихся – заключается в том, что ученик вовлекается в процесс изложения учителем нового знания с помощью приемов проблемного объяснения.
- Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире.
- Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

- Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

В основе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОУ Стрелицкой СОШ лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Общая характеристика**

#### **ООП начального общего образования МОУ Стрелицкая СОШ**

Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;

планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексии;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

При организации учебного процесса в начальной школе МОУ Стрелицкой СОШ учитываются **особенности, характерные для младшего школьного возраста** (от 6,5 до 11 лет).

Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности - не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важным моментом для психического развития.

На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

Успешность смены ведущей деятельности обеспечивают складывающиеся к концу дошкольного детства возрастные предпосылки, от наличия которых зависит готовность ребёнка к школьному обучению. В отличие от дошкольника, младший школьник обладает достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения, длительной сосредоточенности.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка младшего школьника - он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие». Для младшего школьника, как и для дошкольника, такими значимыми людьми являются, прежде всего взрослые.

Особое место в жизни ученика начальной школы занимает учитель. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции ученика, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

### **Виды деятельности младшего школьника:**

- Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)
- Игровая деятельность
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально-значимое проектирование и др.)
- Трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях)
- Спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

К числу **планируемых результатов** освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты - освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

### **Портрет выпускника начальной школы МОУ Стрелицкой СОШ:**

- любознательный, любит свой край, Родину;
- уважает и принимает ценности семьи;
- умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию;
- выполняет правила здорового и безопасного образа жизни;
- владеет основами умения учиться, способен сам организовать свою деятельность.

Таким образом, основная образовательная программа начального общего образования МОУ Стрелицкой СОШ предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (технология развивающего обучения – «Школа России», здоровьесберегающие технологии; технология проектного обучения, технология уровневой дифференциации обучения, личностно ориентированное обучение).

### **Условия реализации**

#### **ООП начального общего образования МОУ Стрелицкой СОШ**

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами. В МОУ Стрелицкой СОШ соблюдены нормативы максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся, определенные БУПом и СанПиНами.

### **Режим работы:**

- Устанавливается 5-дневная учебная неделя (1 классы), 6-дневная учебная неделя (2-4 кл.)
- Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 35 недель, в 1 классе - 33 недели.
- Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней, летом - 8 недель.
- Для обучающихся 1-х классов устанавливаются в течение года (в 3 четверти) дополнительные недельные каникулы.
- Продолжительность урока составляет: в 1 классе - 35 минут; во 2-4 классах - 45 минут.
- Уроки проводятся с обязательным проведением двух физкультурных пауз с элементами гимнастики для глаз.
- Последовательность предметов в школьном расписании выстраивается в соответствии с ранговой шкалой трудности предметов.
- Проводятся две большие перемены по 20 минут после 2-го и 3-го уроков, остальные по 10 мин. Перемены используются для принятия пищи. Для учащихся 1-х классов после 2-го урока устанавливается динамическая пауза продолжительностью 40 мин.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования сформировано с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс.

### **Достижению цели способствуют образовательная система УМК «Школа России»**

**Достижение результатов образования**, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС) в значительной степени достигается благодаря эффективной системе учебников УМК «Школа России».

Информационно-образовательная среда (ИОС) УМК «Школа России» включает: Концепцию, рабочие программы, систему учебников, составляющие ядро ИОС и мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса.

Главная концептуальная идея УМК: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества.

Таким образом, УМК «Школа России» помогают учителю обеспечивать требования современного образовательного процесса, определяемые ФГОС. Система учебников «Школа России» разработана на основе единых методологических принципов, методических подходов и единства художественно-полиграфического оформления УМК, представляющего собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы. Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы.

### **Система учебников «Школа России»:**

1. Завершённая предметная линия учебников. «Русский язык». (авт. В.П. Канакина, В.Г.Горецкий), включающая курс «Обучение грамоте» (авт. В.Г.Горецкий и др.).
2. Завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климанова и др.).
3. Завершённая предметная линия учебников «Математика» (авт. М.И.Моро и др.).
4. Завершённая предметная линия учебников «Информатика» (авт. А.Л.Семенов, Т.А. Рудченко).
5. Завершённая предметная линия учебников «Окружающий мир» (авт. А.А.Плешаков).
6. Завершённая предметная линия учебников «Технология» (авт. Н.И. Роговцева и др.).

7. Завершенная предметная линия учебников «Изобразительное искусство» (под ред. Б.М. Неменского).
8. Завершенная предметная линия учебников «Физическая культура» (авт. В.И. Лях).
9. Завершенная предметная линия учебников «Музыка» (авт. Е.Д.Критская и др.).
10. Завершенная предметная линия учебников «Английский язык» (авт. В.П.Кузовлев и др.).
11. Завершенная предметная линия учебников «Немецкий язык» (авт. И.Л. Бим и др.).

**Кадровый состав, обеспечивающий реализацию ООП  
начального общего образования МОУ Стрелицкой СОШ**

№пп	ФИО	Образование (какое ОУ закончил (а), специальность, квалификация)	Пед. Стаж	Квалиф. Категория
1.	Соколова Светлана Александровна	Высшее. Воронежский государственный педагогический университет. Математика с дополнительной «Информатика». Учитель математики, информатики. Курсы ФГОС.	2 года	Молодой специалист
2.	Квасова Анна Анатольевна	Средне-специальное. Усманский педагогический колледж. Преподавание в начальных классах. Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области русского языка и литературы. Студентка-заочница III курса Воронежского государственного педагогического университета. Курсы ФГОС.	4 года	первая
3.	Турищева Светлана Владимировна	Средне-специальное. Россошанский педагогический колледж. Преподаватель начальных классов. Учитель начальных классов.	13 лет	первая
4.	Снегирева Наталья Вячеславовна	Высшее. Борисоглебский государственный педагогический институт. Педагогика и методика начального образования. Учитель начальных классов	20 лет	первая
5.	Медведева Надежда Анатольевна	Павловское педагогическое училище. Преподаватель начальных классов. Учитель начальных классов. Высшее. Воронежский государственный педагогический университет. География. Учитель географии.	22 года	первая
6.	Райкова Людмила Ивановна	Высшее. Воронежский государственный педагогический университет. Дошкольная педагогика и психология. Преподаватель дошкольной педагогики и психологии.	20 лет	



7.	Новичихина Нина Ивановна	Высшее. Воронежский государственный педагогический институт. Русский язык и литература. Учитель русского языка и литературы.	35 лет	первая
8.	Машкомаева Тамара Сергеевна	Высшее. Борисоглебский государственный педагогический институт. Педагогика и методика начального обучения. Учитель начальных классов.	34 года	первая

#### **Запросы контингента родителей к комплектованию классов:**

1. Учет пожеланий родителей по выбору программы обучения (УМК «Школа России»).
2. Зачисление обучающихся.
3. Внутренняя дифференциация обучения.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МОУ Стрелицкой СОШ**

В школе имеется 2 спортивных зала, спортивная площадка, военно-спортивная площадка, игровая площадка, приусадебный участок, столовая, кабинет информатики, 3 кабинета начальных классов. 11 кабинетов оснащены техническими средствами обучения.

Применение новых информационных технологий и современных аудиовизуальных средств обучения неразрывно связано с понятием новых педагогических технологий. На смену классно-урочной системе и традиционной кабинетной предметной (с соответствующим оборудованием и учебным демонстрационным материалом, натуральными и изобразительными средствами) или в дополнении к ним, как это в модульной технологии обучения (сочетание традиционных и современных подходов контроля), приходят новые информационные технологии.

#### **Состав участников образовательного процесса МОУ Стрелицкая СОШ**

Микрорайон МОУ Стрелицкой СОШ (п.Стрелица с.Девица (ул. 50 лет Октября, Луговая, Песчаная, Орджоникидзе, Зеленая), п.Бахчеево). Семьи учеников проживают в многоэтажных и частных домах. Есть малообеспеченные семьи, многодетные, опекаемые, неполные семьи.

#### **Устав и другие документы МОУ Стрелицкая СОШ**

МОУ Стрелицкая СОШ обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом школы и другими документами (должностные инструкции всех педагогических кадров, положения), регламентирующими осуществление образовательного процесса;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом МОУ Стрелицкой СОШ

Основная общеобразовательная программа начального общего образования МОУ Стрелицкая СОШ содержит следующие **разделы**:

1. Пояснительная записка.
2. Образовательные задачи и их реализация.
3. Базисный учебный план начального общего образования.
4. Программы учебных предметов.
5. Программы курсов дополнительного образования по направлениям:

физкультурно-спортивное, художественно-эстетическое, культурологическое.

б. Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися МОУ Стрелицкой СОШ основной образовательной программы начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования реализуется в МОУ Стрелицкой СОШ через УМК «Школа России». Ведущая целевая установка, заложенная в основу УМК «Школа России», направлена на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Современное образование в соответствии с концептуальными основами УМК «Школа России» подразумевает качественную характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов образования, отвечающих реалиям, потребностям и надеждам сегодняшнего дня, вызовам современного мира и имеющую надёжный потенциал для дня завтрашнего.

## **II. Образовательные задачи основной образовательной программы начального общего образования и их реализация**

Предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение УМК «Школа России» направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, отражённых в ФГОС, учитывают требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению следующих **образовательных задач**:

I. Реализация идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

II. Реализация методологической и методической основы ФГОС – организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

III. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий как основы умения учиться.

*I. Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в учебно-методическом комплексе «Школа России».*

В содержании системы учебников УМК «Школа России» заложен значительный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю **эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.**

Важнейшая задача российской школы – становление российской гражданской идентичности обучающихся, в системе учебников УМК «Школа России» реализуется различными средствами.

**Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей.** Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России», знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

**Во-вторых, это родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть учебников.** Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребёнка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, её прошлого и настоящего, её природы и общественной жизни, её духовного и культурного величия.

**В-третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер.** Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учётом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран

мира.

В этой связи важное место в УМК «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В учебно-методическом комплексе Россия предстаёт перед учеником как часть многообразного и целостного мира, а её граждане – одновременно и как жители Земли, как часть человечества, как участники мирового развития.

Рабочие программы, учебники и учебные пособия построены таким образом, что ребёнок с первых лет обучения в школе постепенно, шаг за шагом открывает свою планету, получая представления о её природе, странах и народах, многообразии их культур, о связях, объединяющих всех людей, о достижениях и проблемах человечества. Все эти знания и связанная с их освоением деятельность эмоционально окрашены и направлены на утверждение в сознании ребёнка ценностей согласия, сотрудничества, взаимопонимания, на формирование толерантности как важнейшего личностного качества.

В указанном контексте также чрезвычайно важную роль играет курс «Основы религиозных культур и светской этики», и особенно его модуль «Основы мировых религиозных культур».

Исключительно важное значение в условиях глобализации и «стирания» государственных границ приобретает владение иностранными языками, благодаря которому чрезвычайно расширяются возможности общения и межкультурной коммуникации. Поэтому в состав комплекта «Школа России» включены учебники для начальных классов по английскому и немецкому языкам.

«Обогащенная память и подвижная мысль – при мёртвом и слепом сердце – создаёт ловкого, но чёрствого и злого человека!» – писал И. А. Ильин. В этом контексте, УМК «Школа России» сориентирован, прежде всего, на развитие у ребёнка человеческих качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности: доброты, способности сопереживать, готовности помогать другому. Именно духовно-нравственная доминанта УМК направлена на выполнение культуросозидающей роли образования.

Обращение, в первую очередь, к человеческим качествам развивающейся личности не означает недооценки других составляющих развития ребёнка: психических процессов, творческих способностей, **системного включения младшего школьника в учебную деятельность.**

Принципиальное значение отводится воспитанию ребёнка именно в процессе реализации системно-деятельностного подхода, так как словосочетание «развитие и воспитание» в контексте ФГОС есть суть формирования личности гражданина России.

В этой связи, решение современных задач, выдвигаемых жизнью (включение младших школьников в социально-значимую проектную деятельность, освоение компьютерной грамотности, развитие здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности и др.), гармонично сочетается с решением базовых задач начального образования (научить осознанному чтению, письму, правильной речи, началам математики, видению окружающего мира; привить определённые трудовые навыки и др.).

Концепция УМК «Школа России» учитывает тот факт, что целостное развитие личности ребёнка возможно только при должном внимании ко всем сторонам этого процесса.

*II. Реализация методологической и методической основы ФГОС — организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.*

На достижение данной задачи ориентирован весь методический аппарат УМК «Школа России». Его построение направлено на реализацию системно-деятельностного подхода как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте ФГОС.

В структуру и содержание учебников заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД) и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию – **умение учиться**.

Для этого методическое обеспечение учебников и учебных пособий УМК «Школа России» выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности:

- ориентирование всего учебного материала, его структуры и способов представления на максимальное включение младших школьников в учебную деятельность;
- значительный воспитательный потенциал;
- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД);
- проектные, творческие задания, практические работы, учебные диалоги;
- практическая направленность содержания учебного материала с опорой на социальный опыт ученика, связь с реальной действительностью и другими школьными предметами на основе формирования УУД;
- возможности для моделирования изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- возможности для дифференцированного и личностно-ориентированного образования школьников, реализации педагогики сотрудничества;
- возможности для работы с современной информационно-образовательной средой: использование информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интернет-ресурсов, различных мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски);
- ориентация на здоровьесбережение младших школьников;
- возможности для разнообразия организационных форм обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной, фронтальной.

При всей широте диапазона возможностей методического аппарата УМК «Школа России» ведущая роль отводится проблемно-поисковому методу. Он предусматривает в содержании системы учебников различные возможности для создания на уроке проблемных ситуаций, выдвижения предположений, поиск и отбор необходимой информации, формулирование доказательств, выводов, сопоставление результатов с эталоном, что способствует формированию **коммуникативных УУД**.

Реализация средствами УМК проблемно-поискового метода усиливает мотивацию обучения, способствует развитию способности ребёнка понимать и принимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать её результат, осуществлять рефлекссию, формулировать новую учебную задачу, т. е. формирует **регулятивные УУД**.

Средствами УМК «Школа России» проблемно-поисковый метод позволяет учителю

выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. В этой связи в системе учебников УМК заложены большие возможности для применения обширного арсенала методов и приёмов эвристического, исследовательского характера, целенаправленного развития самостоятельности учащихся, их познавательной активности при формировании **познавательных УУД**. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога и полилога, что хорошо согласуется с задачами формирования **личностных УУД**.

Объединение завершённых предметных линий в систему учебников УМК «Школа России» (при эффективной поддержке различных учебных, дидактических и методических пособий, включая ЭОР и интернет-поддержку) осуществляется посредством:

- комплекса базовых предметных и межпредметных понятий, заложенных в содержание системы учебников с целью формирования у школьников целостной картины мира;
- системы заданий, учитывающих специфику предметного содержания и направленных на формирование универсальных учебных действий с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- методического обеспечения реализации системно-деятельностного подхода;
- специальной системы навигации учебников (и учебных пособий), позволяющей ученику как ориентироваться внутри УМК «Школа России», так и выходить за его рамки в поисках других источников информации.

Таким образом, концептуально выстроенное предметное содержание УМК «Школа России» и система его методического обеспечения разработаны так, чтобы помочь учителю организовать процесс обучения, с одной стороны, под цель, направленную на получение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, с другой стороны – как средство формирования универсальных учебных действий (метапредметных результатов) и личностных качеств (личностных результатов) в соответствии с требованиями ФГОС.

*III. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.*

Предметное содержание и методическое обеспечение УМК «Школа России» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

Эффективность указанных результатов достигается за счет особой организации подачи учебного материала в УМК, когда содержание каждого учебника, с учётом особенностей предмета, органично дополняет «работу» на результат.

Достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников УМК «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

**1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского**

*общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

*2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

*3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в системе учебников «Школа России» с 1 по 4 класс предусмотрены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** достижению результата будут способствовать темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети познакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучат Гимн России и продолжат знакомство с государственной символикой.

Для эффективности достижения указанных результатов предусмотрено выполнение школьниками учебных проектов: «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооружёнными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** для достижения результата предполагается выделить разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях её народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволит учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**Курс «Русский язык»** предусматривает разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети смогут познакомиться с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа – русском языке. В этой связи даны тексты И. Д. Тургенева, А. И. Куприна, А. Н. Толстого, Д. С. Лихачёва, М. М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К. Г. Паустовского и др., поэтические строки А. С. Пушкина, И. А. Бунина, М. Ю. Лермонтова, Н. М. Рубцова, Н. И. Сладкова, С. Я. Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. В процессе работы ученики будут составлять тексты, рассказы о своей малой родине – крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) предусмотрены сведения из исторического прошлого нашей страны: о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А. С. Пушкина, о собрании сочинений Л. Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и

профессиональной музыкой различных национальностей на основе её сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков (английского и немецкого языков)** предусматриваются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлено на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских, русских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждое пособие содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

**4) *Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.***

Реализации указанного результата будут способствовать задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

**Курс «Математика»** формирует у ребёнка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводят ребёнка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** способствует пониманию младшими школьниками значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников УМК «Школа России» является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет, и не может быть,



единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

*5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.*

*6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.*

В системе учебников УМК «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

В учебниках УМК «Школа России» представлен материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий, направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребёнка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребёнка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребёнка в природном и социальном окружении.

Для усиления мотивации изучения того или иного предмета в системе учебников УМК «Школа России» предусмотрены: «Странички для любознательных», «Занимательные странички», «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка» и др., которые отражают интересный дополнительный материал, занимательные вопросы и задания по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам.

Эффективности достижения результата способствуют задания рубрик: «Дай совет другу...», «Выскажи своё мнение...», «Подготовь сообщение на тему...» и др.

В предметных линиях учебников: Русский язык, Математика, Литературное чтение, Окружающий мир шмуцтитутлы каждого раздела отражают его тему, задачи изучения раздела, здесь же даются рисунки или схемы, настраивающие школьников на дальнейшую учебную деятельность.

**В курсе «Немецкий язык»** важным мотивирующим фактором являются «проходные персонажи», действующие в различных ситуациях учебника. Тексты и упражнения, передающие ту или иную ситуацию, завершаются обязательным переносом данной ситуации на ученика, тем самым мотивируя школьника к рассказу о себе, своих близких, своих интересах, друзьях.

В этой связи учебники курса **«Изобразительное искусство»** написаны в форме личного

разговора с ребёнком, обсуждения с ним вопросов, так или иначе связанных с его личным жизненным опытом.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** с этой целью предусмотрены специальные уроки: «Свобода и ответственность» (№ 10 «Основы светской этики»), «Долг, свобода, ответственность, труд» (№ 29 «Основы мировых религиозных культур»).

**В курсе «Технология»** достижению указанного результата будут способствовать прописанные алгоритмы выполнения работ, направленные на формирование умения самостоятельно оценивать свою деятельность (раздел «План работы» - для каждого изделия). Алгоритмы выполнения работ позволят не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

Для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности в учебниках курса **«Информатика»** предусматриваются компьютерные проекты. Например, проект «Записная книжка» предполагает совместное заполнение базы данных обо всех учениках класса, в ходе которого дети должны обмениваться информацией друг о друге, учиться уважительному отношению к личной информации. Компьютерный проект «Мой доклад» — изготовление небольшого текста на заданную тему с использованием информации, взятой из Интернета, - направлен на обсуждение норм заимствования чужой информации. В процессе работы с личным портфолио дети учатся организовывать своё информационное пространство — сохранять все важные результаты деятельности в специально отведённом для этого ресурсе.

#### ***7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.***

Достижению указанных результатов служит текстовый и иллюстративный материал системы учебников УМК «Школа России», формулировки вопросов и заданий, направленные на их эстетическое восприятие, оценку культурных и природных ценностей, объектов.

В текстах и соответствующих заданиях системы учебников «Школа России» обращается внимание детей на красоту, своеобразие изучаемой природы и рукотворного мира. В этой связи особая роль отведена рисункам и фотографиям, передающим красоту объектов и явлений природы, городов и сёл нашей Родины, стран мира.

Тексты и отражающие их содержание иллюстрации учебников разных предметных линий органично дополняют друг друга и служат опорой при выполнении заданий, предполагающих собственные наблюдения детей, подготовку рассказов, фото-рассказов и презентаций, посвященных красоте, духовности, эстетике, культуре людей нашего отечества и мира в целом.

**В учебники курса «Литературное чтение»** для достижения результата включены высокохудожественные тексты произведений русских и зарубежных классиков, позволяющие формировать у учащихся младших классов особое отношение к слову, к тексту.

Особенность учеников младших классов состоит в том, что они эмоционально воспринимают прочитанное произведение. Эта особенность учащихся поддерживается системой вопросов и заданий после изучаемого произведения. Например, какими чувствами хотел поделиться автор; какие слова помогают почувствовать радость, грусть; разделяете ли вы мнение автора, лирического героя; составьте словарь настроений, проиллюстрируйте, как изменяется настроение в поэтическом тексте и т. п.

В методическом аппарате указанной линии учебников предусмотрены задания, позволяющие иллюстрировать произведения художественной литературы, сравнивать авторские и собственные иллюстрации; участвовать в различных проектах и выполнять творческие задания.

Таким образом, содержание учебников направлено на формирование художественного

вкуса, умение понимать и наслаждаться различными видами искусства.

В учебниках курса «Русский язык» эффективности достижения результата будет способствовать «Картинная галерея», представленная репродукциями картин В. М. Васнецова, В. А. Серова, Н. К. Рериха, И. И. Грабаря, И. И. Левитана, А. А. Пластова, А. К. Саврасова и многих других художников. Работа с текстами описания этих репродукций также направлена на эстетическое воспитание детей, развитие чувства прекрасного в душе ребёнка.

Предметное содержание и методическое обеспечение учебников по музыке, технологии, иностранным языкам, изобразительному искусству органично дополняет и усиливает эффективность работы в направлении эстетического воспитания младших школьников.

В курсе «Английский язык» для достижения указанного результата в учебниках для 2—4 классов предлагаются следующие средства:

- тексты (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;
- конкретно сформулированные воспитательные цели к каждому циклу и каждому уроку, раскрывающие потенциал упражнений, обеспечивающий эстетическое воспитание учащихся, например: *Вы знаете, что писать красиво и правильно очень важно. Вашим зарубежным друзьям будет приятно получать письма, которые написаны не только правильно, но и красиво, и т. п.*

В курсе «Изобразительное искусство» процесс формирования указанного личностного результата предполагается осуществлять через выполнение художественно-творческих заданий, направленных на развитие навыков восприятия произведений искусства и навыков интерпретационного эстетического суждения как по отношению к творчеству сверстников, так и в отношении эстетической оценки явлений действительности.

**8) Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.**

Основное содержание текстов и заданий системы учебников «Школа России» направлено на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей, сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы.

В курсе «Обучение грамоте» и затем в курсе «Русский язык», начиная с самых первых уроков, материалом многочисленных упражнений являются пословицы и поговорки, задания к которым направлены на осознание смысла и мудрости, которые вложил в них народ. Например: «Скромность — всякому к лицу», «Ложь человека не красит», «Совесть — верный советчик», «Умей взять, умей и отдать», «Не одежда красит человека, а добрые дела» и др.

Слова, понятия о любви, дружбе, совести, справедливости, достоинстве, скромности, доброте, смелости, отваге, трудолюбии и других ценных личностных качествах человека предусмотрены в содержании упражнений, задач, предложений, текстов. В учебниках всех предметных линий УМК «Школа России» продумано большое количество учебного материала, который будет способствовать воспитанию нравственных норм, социальной справедливости, воспитывать у детей чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, чувство личной ответственности за свои поступки и поступки своих товарищей.

В курсе «Литературное чтение» текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи. С этой целью в учебниках по литературному чтению предусмотрены разделы и тексты, которые должны помочь младшим школьникам осмыслить важные духовные ценности своего народа и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство и принять их.

Примерами соответствующих разделов могут быть: «Я и мои друзья», «О братьях наших

*меньших», «Писатели — детям», «Собирай по яголке — наберёшь кузовок», «Люби живое», «Родина», «Делу — время, потехе — час» и др.; тексты: «Помощник» М. Пляцковский, «Что хорошо и что дурно?» и «Худо тому, кто добра не делает» К. Ушинский, «Лучший друг» Ю. Ермолаев, «Подарок» Е. Благинина, «Совет» Р. Сеф, «Моя родня» Я. Аким, «Про дружбу» Ю. Энтин, «Никого не обижай» В. Лунин и многие другие.*

Система заданий и вопросов к текстам поможет учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

**В курсе «Окружающий мир»** для достижения результата предусмотрено содержание, например, таких разделов: «Как живёт семья?», «Наша дружная семья», включая учебный проект «Моя семья»; «В школе», «Ты и твои друзья», «Общение», «Эта удивительная природа», «Мы и наше здоровье», «Путешествие по городам и странам», «Страницы всемирной истории» и др.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** предусмотрены специальные уроки: «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№ 27 «Основы мировых религиозных культур»), «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№ 21 «Основы иудейской культуры»), «Дружба и взаимопомощь» (№ 21 «Основы исламской культуры»), «За чем творить добро?» (№ 21 «Основы православной культуры») и многие другие.

В курсе «Немецкий язык» содержание учебников направлено на знакомство младших школьников с этикетными нормами ведения разговора по телефону, с речевыми клише: как подтвердить высказывание собеседника, как согласиться, дать оценку и т. д., с нормами этикета ведения разговора с продавцом в магазине. В учебниках представлены упражнения, обучающие ведению диалога на тему «Поздравление» и знакомящие с необходимыми речевыми клише. С первых шагов вводного курса каждый урок учебника ставит цель: как познакомиться, поздороваться, представиться, представить других по-немецки, запросить информацию, переспросить, выразить мнение, оценку и т. д.

**9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.**

С этой целью в системе учебников УМК «Школа России» с 1 по 4 классы предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми. Эти задания отмечены соответствующими условными знаками. На организацию сотрудничества со взрослыми нацелены многие учебные проекты предметных линий по литературному чтению, окружающему миру, математике, русскому языку, технологии, иностранным языкам, информатике.

**В курсе «Математика»** предлагается большое количество математических игр, предполагающих работу в парах. На работу в группах ориентированы представленные в учебниках 1—4 классов задания рубрики «Наши проекты» разнообразной тематики. Некоторые из этих проектов направлены на организацию сотрудничества со взрослыми. Так, в 4 классе при составлении справочника «Наш город (село)» предполагаются встречи и общение с краеведами, работниками муниципальной администрации, старожилами города, участниками Великой Отечественной войны с последующим обсуждением результатов проектной деятельности.

**В курсе «Русский язык»** предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми; задания отмечены соответствующими условными знаками.

**В курсе «Окружающий мир»** в проектных заданиях для 3 класса «Кто нас защищает» предполагается, что дети с помощью взрослых должны взять интервью у ветерана Великой Отечественной войны, военнослужащего, сотрудника милиции, пожарной охраны, МЧС.

В учебниках предусмотрены темы и система вопросов для коллективного обсуждения. Для этого разработаны рубрики: «Прочитаем и обсудим», «Обсудим», «Думай, размышляй,

высказывай своё мнение». Такие задания, по мнению авторов, учат детей общаться и сотрудничать, соблюдать правила, находить компромиссы и оставаться друзьями.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** в этой связи особое место занимает тема семьи, старших и младших. Тема раскрывается в уроках «Христианская семья» (№ 28 «Основы православной культуры»), «Ценности семейной жизни в иудейской традиции» (№ 28—29 «Основы иудейской культуры»), «Семья в исламе», «Родители и дети», «Традиции гостеприимства» (№ 22—23, 25 «Основы исламской культуры»), «Любовь к человеку и ценность жизни», «Принцип ненасилия» (№ 10—И «Основы буддийской культуры») и многие другие.

**В курсе «Музыка»** для достижения указанного результата предлагаются задания, рассчитанные на совместную деятельность: разучивание песен, пение, разыгрывание песен, сцен из музыкальных произведений, аккомпанирование, игра на простейших музыкальных инструментах и т. п. Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**В курсе «Физическая культура»** для формирования умений и навыков сотрудничества со сверстниками, более старшими и младшими товарищами, взрослыми, родителями в учебнике (1—4 кл.) предусмотрено большое количество игр и заданий, выполняемых парами, в группах и командах, которые учат детей взаимодействовать, общаться, соперничать, соблюдать правила, приобретать навыки работы в группе, в коллективе.

**10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.**

В системе учебников УМК «Школа России» предусмотрен материал, направленный на формирование установки школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью разработаны соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** для достижения указанного результата предусмотрены разделы, например: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др., а также темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?».

Выполнение упражнений на уроках русского языка учащимися предусматривает обсуждение вопросов внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира будут способствовать разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках должны быть обязательно введены правила безопасной работы с ним. С 1 класса в разделе «Человек и информация» предусмотрено показать важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблицу с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребёнку в критической ситуации.

**В курсе «Английский язык»** в учебниках "English 2—4" разработано достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

Таким образом, у школьников будут сформированы первоначальные представления о роли физической культуры, дети познакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** тема гряда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, КО наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26—27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№ 13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№ 26, 29 «Основы православной культуры») и др.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1—4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранных языков, информатики.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности как **на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России» в течение всего учебно-воспитательного процесса.

**Таким образом, система учебников УМК «Школа России» как важнейший компонент духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника, в соответствии с требованиями ФГОС:**

- формирует личностные результаты освоения основной образовательной программы посредством формирования личностных УУД;
- реализует систему базовых национальных ценностей и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания школьников на ступени начального общего образования;
- эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание учебников и учебных пособий УМК «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

**1) *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.***

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4 кл.) содержание шмуцтитолов каждого раздела (темы) помогает учащимся принимать и понимать основные цели учебной деятельности, формулировать задачи, отражающие то, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел (тему).

В начале изложения материала урока представлены направления и общее содержание учебной деятельности. Такое построение учебников помогает ученикам видеть перспективу работы по теме, соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом её изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действий для её последующего решения. Для развития способности принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства её реализации продумана система заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых будет способствовать организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции.

Такая дидактическая структура: общая целевая установка на изучение темы — её конкретизация в начале каждого урока (или раздела темы) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания — способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

## **2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.**

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Предполагается, что, проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; придут к выводу, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся будут включены в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы, и, таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий системы учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** для освоения указанных способов предусмотрены серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках математики предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

Содержание предметного материала предусмотрено выстроить так, что начиная с

первого класса школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это будет способствовать формированию умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предусмотренными в каждом учебнике с 1 по 4 класс по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатике.**

**3) *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.***

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока предусмотрены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках будет заканчиваться рубриками: «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», содержание рубрик будет согласовано с целевыми установками, сформулированными на шмуцтитуле к теме.

В учебнике 4 класса каждая тема будет дополнена вопросами, направленными на обобщение теоретических знаний и контроль за их усвоением. Такое построение материала темы позволит учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале её изучения. Кроме того, в учебниках с 1 по 4 класс, в конце каждого года обучения, в рубрике «Тексты для контрольных работ» будут предусмотрены задания базового и повышенного уровня сложности.

В учебниках 1—4 классов предусмотрен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся будут составлять план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаст условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, планы изготовления изделий будут представлены в учебниках как в тестовом, так и в иллюстративном (в виде слайдов) варианте. Каждому пункту текстового плана будет соответствовать один или несколько слайдов, иллюстрирующих использование специальных приёмов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы предусмотрена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещён материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

**В курсе «Информатика»** действие планирования в наиболее раз-11Срнутом виде формируется в проектной деятельности. Кроме того, планированию учебных действий способствуют схемы, таблицы, памятки, алгоритмы, справочные материалы учебников.

Достижение указанного результата происходит в процессе формирования регулятивных и познавательных УУД.

**4) *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.***

В методическом аппарате системы учебников «Школа России» предусмотрены задания,



которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причин успеха/неуспеха II учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогут задания для Фупновой и коллективной работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует пониманию собственного результата. В учебниках предусмотрена система работ, позволяющих каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В курсе «Изобразительное искусство»** начиная с первого класса формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход также способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников поможет понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Русский язык»** для достижений указанного результата предусмотрены специальные орфографические задачи, например: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...». Предполагается, что работая над подобными заданиями, ученик задумывается над причиной: либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т. п.

#### **5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.**

Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на:

- осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения;
- формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т. д.);
- развитие способности к самооценке и самоконтролю (умение младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памяти, при работе с учебником, справочным материалом и т. д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания.

**В курсе «Русский язык»** осознанию и оцениванию своих суждений и действий, соотнесению результата деятельности с поставленной целью, определению своего знания и незнания и др. способствует предметное содержание и система заданий учебника.

Предполагается, что, объясняя правильность выполненного задания, проверяя высказанное значение незнакомого слова и сверяя его со значением этого слова в словаре, высказывая своё мнение по обсуждаемому вопросу, выполняя задания под рубрикой «Проверь себя», участвуя в презентации своих проектов и др., — ученик оценивает свои знания или умения, свои мысли, свои результаты, осознает, чему он научился, а чему ему ещё придётся научиться.

**6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.**

В учебниках «Школа России» предусмотрена специальная система заданий, направленных на достижение указанного результата.

В курсе «Русский язык» – это составление модели слова, предложения, использование графической символики (выделение гласных, согласных, слогов, ударения, значимых частей

слова, членов предложения и т. п.). Начиная с 1 класса учащиеся читают схемы (слогоударная модель, схема-модель слова, предложения), сопоставляют схемы-модели слов, предложений, находят слово (предложение) по модели, составляют модели самостоятельно, преобразовывают звуковые модели и т. д.

**В курсе «Окружающий мир»** в 1 классе учащиеся будут изготавливать модели Солнца, звёзд и созвездий, во 2 классе — модели связей в природе и в экономике, в 3 классе — модели частиц вещества, цепей питания, круговорота воды в природе, круговорота веществ, в 4 классе — модели связей в природных сообществах.

**В курсе «Математика»** на протяжении всего периода изучения предмета будут системно выстроены задания для организации деятельности моделирования.

Например, при введении нового материала:

1 — выстраивается математическая модель (предметная или схематическая) некоторого фрагмента реальной действительности;

2 — выявляются её особенности и свойства;

3 — осуществляется их описание на языке математических символов и знаков (чисел, равенств, неравенств, арифметических действий, геометрических фигур и др.).

Например, в 1 классе при раскрытии смысла арифметических действий *сложение* и *вычитание* используются предметные и схематические модели и записи этих действий на языке математических символов и знаков. Со 2 по 4 класс используются схематические модели:

- 2 класс — при образовании и записи чисел в пределах 100;

- 3 класс — при раскрытии взаимосвязи чисел при сложении и вычитании, при построении таблицы умножения;

- 4 класс — при решении текстовых задач.

**7) Активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.**

Для эффективного достижения указанного результата большинство учебников предметных линий системы учебников «Школа России» будет обеспечено электронными приложениями: Азбука, Русский язык, Математика, Окружающий мир, Музыка, Английский язык, Немецкий язык, Информатика, курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Все учебники по иностранным языкам (2-4 классы) будут иметь различные мультимедийные приложения (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски, CD-ROM диски и др.).

**В курсе «Окружающий мир»** во всех разделах предметной линии учебников (1-4 классы) предусмотрены задания, направленные на активное использование речевых средств.

Примеры заданий, предлагающих использовать средства ИКТ: «Из сообщений радио, телевидения, Интернета узнай о действиях МЧС по ликвидации последствий экологических катастроф в нашей стране и за рубежом» (3 класс, тема «Экономика и экология»); «С помощью Интернета подготовь сообщение о любом из городов Золотого кольца» (3 класс, тема «Золотое кольцо России»); «С помощью Интернета подготовь сообщение о каком-либо выдающемся памятнике истории и культуры, про который не написано в учебнике» (3 класс, тема «По знаменитым местам мира»); «Найди в Интернете информацию о работе международных экологических организаций в России. Подготовь сообщение» (4 класс, тема «Мир глазами эколога»); «С помощью дополнительной литературы, Интернета подготовь сообщение об одном из объектов Всемирного наследия (по своему выбору)» (4 класс, тема «Сокровища Земли под охраной человечества»); «С помощью Интернета соверши воображаемое путешествие в национальный парк «Лосиный остров». Какие программы и экологические проекты сотрудники национального парка предлагают детям?» (4 класс, тема «Лес и человек»).

Активному использованию речевых средств и средств ИКТ будет способствовать широкое применение таких организационных форм, как работа в парах и группах, выполнение заданий в сотрудничестве со взрослыми, реализация учебных проектов, в том числе с применением электронного приложения к учебнику.

**В курсе «Информатика»** предполагается, что средства ИКТ будут активно использоваться во всех компьютерных проектах для решения практических задач, которые включают как познавательную, так и коммуникативную составляющие. Речевые средства используются в большей степени в групповых проектах, когда дети вынуждены договариваться между собой, а также в проектах, которые заканчиваются выступлениями учащихся (часто с ИКТ-поддержкой). Например, компьютерный проект во 2 классе «Мой лучший друг/Мой любимец» — изготовление и проведение презентации, включающей текст и фотографии (в том числе сканированные) о лучшем друге или домашнем животном.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** с этой целью каждое пособие содержит развернутую систему творческих заданий по каждому уроку, а также уроки «Творческие работы учащихся». Система вопросов и творческих работ предполагает активный поиск обучающимися новой информации, а также содержательный диалог с родителями и другими взрослыми. Программой комплексного курса предусмотрено проведение презентаций творческих работ учащихся, изучавших определенный модуль, перед своими одноклассниками, изучавшими другие модули.

Обсуждение учащимися творческих заданий, выполненных работ, произведений искусства способствует формированию коммуникативных и познавательных УУД.

**8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.**

В результате обучения по системе учебников «Школа России» учащиеся приобретают первичные навыки работы с информацией: вести запись, осуществлять поиск необходимой информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать, представлять, передавать и хранить информацию, создавать новую под определённую цель.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации и работать с ней осуществляется в учебниках по нескольким направлениям:

— целенаправленный поиск конкретной информации для решения задач-расчётов с недостающими данными, для создания презентационных и иных материалов при подготовке творческих работ и т. п.;

— поиск информации в различных источниках (в книгах, журналах, в сети Интернет, в беседах со взрослыми и др.) для выполнения заданий рубрики «Наши проекты» и работа с ней: проведение анализа собранной информации, её систематизация по требуемому формату признаку и представление в нужном виде (в виде текстов для стенгазеты, книги, набранных с помощью клавиатуры компьютера, в виде презентаций, таблиц, диаграмм, рисунков, поделок, книг, альбомов и т. п.);

— систематическое обращение (отсылки по текстам учебника), например, к справочному материалу.

**В курсе «Математика»** такой справочный материал будет размещён в разделе учебника

4 класса — «Основные сведения из курса математики с 1 по 4 класс». В этом разделе предусмотрен материал, который должен быть усвоен детьми и с чем они должны перейти на следующую ступень обучения.

**В курсе «Русский язык»** для реализации указанных результатов учебники (1—4 классы) будут обеспечены справочными материалами: памятками, таблицами, словарями (толковый, орфографический, орфоэпический, словари синонимов и антонимов, омонимов и фразеологизмов, иностранных слов).

**В курсе «Английский язык»** учащиеся овладевают следующими универсальными учебными действиями: работать с информацией (текстом/аудиотекстом), извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, отличать главную информацию от второстепенной, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии, работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

В учебниках будут предусмотрены следующие справочные материалы: грамматический справочник, лингвострановедческий справочник, англорусский словарь, таблица соответствий английских и русских звуков (2 класс) и приложение «Читаем по правилам» (4 класс). Всё это позволит учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

**В курсе «Информатика»** предполагается, что в процессе подготовки компьютерных проектов ученики будут осуществлять поиск информации на заданную тему в Интернете, производить подбор и структурирование найденной информации, анализ и отбор нужной информации, сопоставление различных частей информации, сопоставление тестового и графического представления объекта.

**В курсе «Технология»** для каждого класса будет введен специальный раздел «Человек и информация», в котором учащиеся знакомятся с разными источниками информации, способами её поиска, переработки, передачи и использования от древних времен до сегодняшних дней. Например, в 1 классе — наскальные рисунки и письма на глиняных дощечках, в 3—4 классах — книги, почта, ИКТ-средства. В конце каждого учебника будет размещён «Словарик юного технолога», позволяющий учащимся самостоятельно отыскивать необходимую им информацию.

Используя материалы справочников, словарей, ИКТ-средств и пр., дети будут иметь возможность учиться находить ответы на возникающие вопросы, правильно формулировать свои ответы, делать выводы, давать разъяснения.

**9) *Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.***

С этой целью в учебниках УМК «Школа России» предусмотрена система заданий, способствующих созданию проблемных ситуаций, когда учащиеся оказываются перед выбором возможных вариантов: решения задачи, построения разных моделей, интерпретаций рисунков, схем и пр., построения рассуждений, объяснений, монологических высказываний относительно выполняемого задания, выявленных связей и закономерностей.

Для подготовки учащихся к самостоятельному составлению текстов в устной и письменной форме в учебники в определенной системе будут включены задания на выразительное прочтение текстов, анализ текстов различных стилей и форм, на распознавание текстов-описаний, повествований, заданий на работу по аналогии, на сопоставление текстов,

например, с соответствующими музыкальными произведениями и т. п.

**В курсе «Русский язык»** предполагается, что школьники приобретут навыки смыслового чтения, работая с большинством текстов: определяя тему, главную мысль, дополняя незаконченный текст, выполняя грамматические задания, редактируя текст и др.

Примеры заданий после прочтения предложений и текстов: — Какая мысль выражена в пословице? — Объясните отгадку к загадке. — Определите главную мысль текста. — О чём самом главном хотел автор сказать в этом стихотворении? — Какое настроение вызывают эти строки? Какие слова передают это настроение? — Как надо читать эту песню: быстро или медленно, громко или тихо? А какая музыка могла бы подойти к ней? — Что отражено в заголовке: тема или главная мысль? — Что вы представили, читая эти строки? и др.

Смысловое погружение в текст максимально используется при подготовке письменного изложения, большинство которых проводится с языковым анализом текста.

**В курсе «Английский язык» (расширенное содержание обучения иностранному языку)** для достижения указанного результата все учебники предусматривают работу с разнообразными по жанрам и стилю текстами, включая большое количество художественных текстов в прозе и стихах: рассказы, басни, сказки, а также информационно-публицистические, дневниковые записи, исторические тексты, примеры диалогической речи бытового характера.

Для того чтобы чтение проходило успешно, упражнения будут размещены в следующей последовательности: прослушивание и повторение Новых слов и структур за диктором, чтение этих же слов и структур, затем — чтение и прослушивание текстов-диалогов с уже знакомыми структурами, выполнение упражнений на основе прочитанного. Таким образом, учащиеся не только узнают знакомые слова, но и учатся читать их в связном тексте. Читая вслух, дети соблюдают правильное ударение и слова, логическое ударение в предложении, интонационный рисунок. Очень важно, что практически все тексты в учебнике для 2 класса записаны на CD и начитаны носителями языка.

Наряду с этим проходит изучение основных правил чтения и вводится транскрипция.

Учебники (2-4 классы) постепенно обучают письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания: от написания букв и слов, списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок, открыток, поздравлений, писем и сочинений.

Включение детей в деятельность по выполнению вышеизложенных заданий и учебных задач способствует формированию коммуникативных УУД.

**10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.**

**В курсе «Математика»** с достижениями указанного результата связаны основные виды деятельности, на которых построена система заданий во всех учебниках с 1 по 4 класс. Они будут заявлены в каждом учебнике по-разному: «Рассмотри ...», «Сравни: чем похожи, чем отличаются ...», «Проанализируй ...», «Объясни, почему ...», «Сделай вывод ...», «Выбери верный ответ ...», «Найди и исправь ошибки ...» и др. Система заданий направлена на развитие математического стиля мышления, в частности на формирование умений анализировать, устанавливать причинно-следственные связи между объектами и величинами, аргументировать предлагаемый ход решения того или иного вопроса, задачи.

**В курсе «Русский язык»** будет предусмотрено решение учебных задач лексического, фонетико-графического, грамматико-орфографического, синтаксического, коммуникативного характера. Предполагается, что такие виды деятельности младших школьников помогут им стать активными участниками наблюдений, микроисследований в области языка и речи и постепенно откроют для них определённые стороны языковых понятий, явлений, фактов. В

процессе решения таких задач школьники будут учиться анализировать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звуки, буквы, части слов, части речи, члены предложения, простые и сложные предложения и др., объяснять, рассуждать, сопоставлять, делать выводы, проводить лингвистические опыты.

С первого класса ученики распределяют языковые единицы (звуки, буквы, слоги, слова) по определённому признаку, дополняют ряды в соответствии с определённым признаком, объединяют, сравнивают, сопоставляют, учатся объяснять, рассуждать, высказывать своё мнение.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** будет заложена система вопросов и заданий, способствующих активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. Например, задания, в которых предлагается установить соответствия, сравнить образы героев, произведения живописи и т. п.

**В курсе «Окружающий мир»** предусмотрена система заданий, направленных на первоначальное ознакомление детей с разного рода зависимостями, задания для раскрытия причинной связи между процессами и явлениями окружающей действительности. Например, в 1 классе будут предусмотрены задания на сравнение ели и сосны, реки и моря, различных средств транспорта, животных разных групп и т. п. Во 2 классе — сравнение городского и сельского домов, анализ схемы связей неживой и живой природы, обобщение представлений о погодных явлениях и пр., построение рассуждений об экологических связях по аналогии с прочитанным рассказом, установление причинно-следственных связей при знакомстве с сезонными изменениями в природе. В 3 классе – различные задания на классификацию живых организмов, составление из звеньев (синтез) круговорота веществ в природе, сравнение дорожных знаков разных групп, анализ таблиц и сравнение государственного и семейного бюджетов. В 4 классе - сравнение изучаемых природных зон, природных сообществ, установление причинно-следственных связей при изучении исторических событий.

**В курсе «Английский язык»** задания будут построены таким образом, что, проанализировав особенности грамматического явления, учащиеся имеют возможность самостоятельно вывести грамматическое правило, а затем сравнить с правилом в учебнике. Таким же образом построена работа над правилами чтения. Учащиеся определяют причинно-следственные связи внутри текста, почему произошли определённые события, почему герои так поступили, анализируют различные объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных) и классифицируют их по выделенным признакам.

**В курсе «Технология»** будет предусмотрена система заданий, способствующих активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. Например, задания, где нужно сравнить свойства материалов, для чего необходимо выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом.

**Курс «Информатика»** имеет существенную логическую составляющую. В частности, в курсе будут последовательно вводиться логические понятия, обсуждаться логические значения утверждений для объекта, условия задач и другие тексты, которые анализируются с точки зрения формальной логики.

**В курсе «Музыка»** будут выстроены системы заданий, направленные на овладение приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формирующие у младших школьников способность устанавливать связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.

*II) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.*

В системе учебников УМК «Школа России» для достижения указанного результата предлагаются задания для объяснения представленных алгоритмов действий, вычислений, построений, рассуждений, мнений, различных точек зрения, побуждающие учащихся искать разные способы решения, вычисления, обсуждать их, выслушивая версии одноклассников. В заданиях предлагается рассмотреть представленные в учебниках варианты ответа, обсудить, кто из персонажей учебника прав, найти ошибки в ходе решения проблемы, задачи, объяснить и аргументировать свою позицию.

В этой связи все те задачи и задания, которые будут направлены на поиск различных вариантов решения (включая построение разных моделей, разных пространственных фигур и т. д.), на выдвижение гипотез, разных точек зрения, версий и причин событий, разных суждений; задачи, связанные с разнообразием использования материалов; задачи на преодоление инерции мышления, прогностические, проектные задачи и пр., способствуют развитию дивергентности мышления как важнейшей составляющей исследовательского поведения младших школьников.

**В курсе «Русский язык»** предполагаются специальные задания для дискуссии, связанной с содержанием языкового или иллюстративного материала, упражнения, где описываются разные точки зрения (например, положительные и отрицательные отзывы о картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»). Дети при этом должны высказывать своё собственное мнение, учиться слушать своих оппонентов, включаться в диалог, полилог, учиться по рисункам составлять диалоги и их инсценировать.

**В курсе «Литературное чтение»** будет заложена система заданий и вопросов, направленных на формирование умения высказывать свою точку зрения, активно участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Вопросы открытого типа начинаются со слов «Почему? Как?» с тем, чтобы дети смогли выразить собственное мнение, выслушивать мнение одноклассников, обсуждать вопрос в группе или паре.

На основе аналогии или текста-опоры учащиеся будут составлять небольшие рассказы о себе и окружающем мире; описывать иллюстрации к произведениям и высказывать отношение к его героям.

**В курсе «Немецкий язык»** со 2 класса будут предусмотрены упражнения на развитие диалогической речи. Послетекстовые задания учебника строятся таким образом, чтобы школьник мог выразить своё собственное мнение и выслушать мнение одноклассников. При этом должны использоваться элементарные нормы речевого этикета. Например, в рассказе о своей семье учащиеся отвечают на вопросы, подтверждают или опровергают сказанное, высказывают свою точку зрения.

Опираясь на диалоги-модели, школьники будут учиться вести беседу о себе, своей семье, друзьях, классной комнате, своём любимом животном и т. д.

**В курсе «Английский язык» (расширенное содержание обучения иностранному языку)** упражнения на развитие диалогической речи будут введены со 2 класса и представлены в заданиях типа «Разыграйте диалог-знакомство со своим одноклассником...», «Глядя на картинку, спроси своего одноклассника...». Кроме того, предполагается участие детей в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом, при ответах на вопросы открытого типа (выражая своё собственное мнение и выслушивая мнение одноклассников) и т. п.

Для каждого урока в учебниках (2-4 классы) предусмотрен специальный раздел для совершенствования навыков говорения Let Us Talk. Опираясь на диалоги-модели, школьники будут учиться вести беседу о себе, своей семье, своих друзьях, интересах, игрушках, домашних питомцах и пр. Здесь же учащимся будут даны опоры для разыгрывания диалогов в ситуациях, приближенных к реальным - в школе, дома, в магазине, на улице.

**12) *Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный***

*контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

**13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.**

Для реализации указанных результатов в учебниках УМК «Школа Росши» предполагается большое количество заданий, предусматривающих систематическое проведение работы в паре, в группе. Ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником и др.

**В курсе «Физическая культура»** материалы по подвижным и доступным спортивным играм направлены на формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой или спортивной деятельности, участвуя в которой дети приобретают умение адекватно оценивать свои результаты, вклад товарищей по команде и соперников, собственное поведение и поведение участвующих лиц.

В учебниках **математики, литературного чтения, русского языка, окружающего мира** с 1 по 4 класс предложена общая рубрика «Наши проекты» с указанием темы проекта, соответствующих комментариев, советов, плана выполнения проектной работы. Проектные задания также размещены в учебниках **информатики, иностранных языков, технологии**. Учащиеся вместе обсуждают и формулируют цель работы над заявленной в проекте темой, план своих действий, промежуточные и итоговые результаты работы. Система заданий по организации проектной деятельности будет заложена в большинстве учебников УМК «Школа России».

**14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.**

**15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.**

В соответствии с базовым документом сопровождения ФГОС – Фундаментальным Ядром содержания общего образования – в содержании отдельных учебных предметов должны присутствовать элементы научного знания, культуры и функциональной грамотности, которые должны быть достаточными для полноценного продолжения образования и личностного развития.

В соответствии с этими требованиями содержание системы учебников УМК «Школа России» направлено на формирование у школьников:

— начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, целостного представления о мире, о научной картине мира;

— личностного отношения к полученным знаниям, умениям применять знания в своей практической деятельности.

**В курсе «Математика»** содержание и структура учебников обеспечит освоение младшими школьниками важнейших (базовых) понятий начального курса математики: число, величина, геометрическая фигура.

Представленные в учебниках задания и способы работы над ними дают возможность понять, что математические положения не только применяются на практике, но и представляют собой результат анализа и обобщения человеком практической деятельности и наблюдаемых им явлений окружающего мира, разные стороны которого изучают различные школьные дисциплины.

Особенно убедительно это проявляется на примере учебного предмета «Окружающий



мир», в ходе изучения которого дети проводят и фиксируют сезонные наблюдения, прослеживают историю взаимоотношений человека и природы, у детей формируются представления об основных эпохах в развитии человечества.

**В курсе «Литературное чтение»** базовыми предметными понятиями являются: «ценность», «книга», «художественная литература», «культура», «человек», «общество»; «живопись» «искусство».

Базовые межпредметные понятия — «взаимодействие», «развитие», «история», «жизнь», «творчество», «причина», «следствие», «результат», «время», «пространство», «модель».

**В курсе «Русский язык»** базовыми предметными понятиями являются языковые единицы: звук, буква, слово, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, текст и др. Базовые межпредметные понятия: речь, диалог, слово, текст, модель, результат.

**16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) «соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.**

Указанный результат при работе с УМК «Школа России» достигается в процессе:

— создания учащимися своих собственных текстов, заполнения и дополнения готовых информационных объектов (таблиц, схем, диаграмм, текстов и пр.);

— передачи информации в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой;

— описания по определённому алгоритму объекта или процесса наблюдения, в том числе используя электронные приложения к учебникам (Азбука, Русский язык, Математика, Окружающий мир, Музыка, Английский язык, Немецкий язык), ИКТ-технологии;

— нахождения информации, фактов, заданных в сообщении, в задаче (по числовым параметрам, по ссылкам), выявления важной и второстепенной информации для решения поставленной учебной задачи, практической, проектной работы;

— использования полученного опыта восприятия сообщений (текстов) для обогащения чувственного опыта, высказывания оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);

— составления инструкции (алгоритма) к выполненному действию.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** указанный результат обеспечивается в процессе реализации учебной модели, включающей:

— разные учебники с общими темами, в которых выражена задача каждого модуля - приобщение к традициям многонационального народа России;

— систему творческих заданий, обеспечивающих деятельностный, разминающий характер обучения, коллективную работу обучающихся, старших и младших;

- организацию школьно-семейного праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», завершающего изучение комплексного курса.

**Таким образом, в соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебников УМК «Школа России» способствует достижению метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования Познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться.**

***Достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами «Школа России».***

### III. Базисный учебный план начального общего образования

#### Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих программы начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю								Всего	
		I		II		III		IV			
		5 дн.	5 дн.	6 дн.	5 дн.	6 дн.	5 дн.	6 дн.	5 дн.	6 дн.	
	<b>Обязательная часть</b>										
Филология	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	20	15	
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	16	12	
	Иностранный язык	-	2	2	2	2	2	2	6	6	
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	16	12	
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	8	6	
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	4	3	
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	4	3	
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	4	3	
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	12	9	
<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23,5</b>	<b>90</b>	<b>69,5</b>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		-	-	3	-	3	-	2,5	-	9	
<b>Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка (требования СанПин)</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>78,5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МОУ Стрелицкой СОШ на 2011-2012 учебный год.**

**Начальное общее образование**  
**1 класс**

<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
		1
		5 дн.
<b>Обязательная часть</b>		
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
	Иностранный язык	-
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	-
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		-
<b>Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка (требования СанПин)</b>		<b>21</b>

Учебный план для 1 класса состоит из двух частей: обязательной части и части, которая включает внеурочную деятельность и обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся:

<b>Направление</b>	<b>Формы</b>	<b>Кол-во часов неделю</b>	<b>Режим работы</b>	<b>Классы</b>
Физкультурно-спортивное	Кружок «Быстрее, выше, сильнее»	1	Понедельник 13.00-13.40	1а,1б
Художественно-эстетическое	Кружок «Золотая соломка»	1	Среда 13.00-13.40	1а,1б
Культурологическое	Кружок «Основы православной культуры»	1	Пятница 13.00-13.40	1а,1б

## **IV. Программы учебных предметов**

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработаны рабочие программы:**

- Закон об образовании
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004
- Примерная программа для образовательных учреждений основного общего образования
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 889 от 30.08.2010;
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих программы общего образования, утвержденный приказом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области № 441 от 20.05.2011
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год

### **Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Количество недельных часов - обучение грамоте (чтение) - 4 часа

Обучение грамоте (письмо) – 5 часов

Уровень рабочей программы - базовый.

Классификация рабочей программы - модифицированная

#### **Цели и задачи рабочей программы**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку и на основе авторской программы В.А. Кирюшкин В.Г. Горецкий. Пропись - В.Г.Горецкий Н.А.Федосова

Типовая государственная программа рассчитана на 4 часа в неделю, 132 часа в год. В модифицированной программе – 4 часа в неделю, 132 часа в год.

#### **Формы организации рабочего процесса**

1. Проведение традиционных уроков
2. Проведение тестовых заданий
3. Нестандартные уроки
4. Уроки путешествия
5. Уроки экскурсии
6. Уроки и использование ИКТ.

#### **Виды и формы контроля**

Самостоятельная работа  
Индивидуальная работа  
Контрольная работа  
Дифференцированная работа  
Карточки  
Фронтальный опрос  
Устный опрос  
Итоговый, текущий, комбинированный

#### **Учебно-тематический план**

Добукварный период	Обучение грамоте (чтение)	Обучение грамоте (письмо)
31 ч.	14	17
Букварный период	Обучение грамоте (чтение)	Обучение грамоте (письмо)
125ч.	60	65
Послебукварный период	Чтение	Письмо
51ч.	18	33

## Содержание курса

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает

формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения,



отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

### **Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.**

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний,

предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака

переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и

различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;

- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте:

к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению);

к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).

— Тематическое планирование по русскому языку к учебникам:

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.7.
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

## Содержание тем учебного курса «Обучение грамоте» (207 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (31 ч)			
Обучение чтению (14 ч)		Обучение письму (17 ч)	
<p>Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>Урок 1 (с. 3—6). Пропись — первая учебная тетрадь. Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами.</p> <p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец</p>
<p>Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с</p>	<p>Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>Подготовка руки к письму.</p> <p>Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в</p>

<p>ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p>общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>		<p>прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. Осваивать правила работы в группе</p>
<p>Урок 3 (с. 8—9). Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее.</p>	<p>Урок 3 (с. 9—10). Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>

	<p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие».</p> <p>Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>		
<p>Урок 4 (с. 10—11).Слог.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Сотрносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p>	<p>Урок 4 (с. 11—12).Рисование бордюров. Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Сотрносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p>Обводить предметы по контуру, штриговать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p>Инсценировать сказку «Колобок».</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>



животные. Забота о животных	Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		
		Урок 5 (с. 13—14). Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Называть группу предметов одним словом (посуда). Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе
Урок 5 (с. 12—13). Ударение.  Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогаударные схемы).  Составление	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).	Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).

<p>небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p>Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в парах. Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
<p>Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p>	<p>Урок 7 (с. 18—20). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p>

Игры и забавы детей	Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке		Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе
<p>Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища,</p>	<p>Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p>Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>

	<p>совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
<p>Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогово-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слогово-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p> <p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки.</p> <p>Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>	<p>Урок 9 (с. 24—26). Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Рисование бордюров, узоров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Выполнять слогово-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p>Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Сравнивать элементы письменных и печатных букв.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>

	<p>Различать родо-видовые понятия.          Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.          Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.          Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
		<p>Урок 10 (с. 27—29). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.          Соблюдение правил правильной посадки при письме.          Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (п, г, т). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров.          Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.          Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.          Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.          Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.          Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.          Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.          Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), чередовать их.          Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.          Рисовать бордюры по заданному алгоритму.          Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.          Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.          Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
<p>Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.           Слого-звуковой анализ слов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».          Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p>	<p>Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.          Соблюдение правил правильной посадки при письме.          Конструирование из отдельных элементов известных учащимся</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.          Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.          Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p>

<p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Называть свои самые любимые сказки.</p> <p>Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	<p>букв (е). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй вверх и вниз (элементы строчной буквы д и строчной буквы в).</p> <p>Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p>Писать овалы, не выходя за рабочую строку.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
<p>Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Урок 12 (пропись № 2, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы А, а. Сравнение строчной и заглавной</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения</p>

<p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать</p>	<p>букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы А, а.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы А, а из различных материалов.</p> <p>Писать буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы А, а с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
---	--	--	---

<p>Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы О, о.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы О, о как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p>свою работу на уроке</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о.</p> <p>Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву о.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать</p>	<p>Урок 13 (с. 5—6). Строчная и заглавная буквы О, о. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения.</p> <p>Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы О, о.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы О, о из различных материалов.</p> <p>Писать буквы О, о в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы О, о с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
---	---	---	---



<p>Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы И, и.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>свою работу на уроке</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словами. Включать слово и в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно</p>	<p>Урок 14 (с. 7). Строчная буква и. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и].</p> <p>Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.</p> <p>Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве и.</p> <p>Называть правильно элементы буквы и.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву и из различных материалов.</p> <p>Писать букву и в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву и с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Осваивать приёмы комментированного письма.</p> <p>Записывать слова с буквой и под руководством учителя с комментированием.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
--	---	--	--

	<p>слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		
		<p>Урок 15 (с. 8). Заглавная буква И. Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы И.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать букву И из различных материалов.</p> <p>Писать букву И в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

			<p>Сравнивать написанную букву И с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
<p>Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.</p> <p>Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (мишка — мышка).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p>	<p>Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква ы. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами.</p> <p>Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы ы.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву ы из различных материалов. Писать букву ы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву ы с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Записывать слова, содержащие буквы и, ы, с комментированием.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы</p>

	<p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		<p>группе</p>
<p>Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [y], буквы У, у.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [a], [o], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).</p> <p>Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный.</p> <p>Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на</p>	<p>Урок 17 (с. 11—13). Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [y]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме.</p> <p>Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы У, у.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы У, у из различных материалов.</p> <p>Писать буквы У, у в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

	<p>страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака.</p> <p>Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>		<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы У, у с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.</p> <p>Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
Букварный период (120 ч)			
Обучение чтению (53 ч)		Обучение письму (67 ч)	
<p>Урок 15 (с. 42—45).Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).</p> <p>Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость</p>	<p>Урок 18 (с. 14—15).Строчная и заглавная буквы Н, н. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Н, н.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы Н, н из различных материалов.</p> <p>Писать буквы Н, н в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его</p>

<p>Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнить два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к</p>	<p>шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</p>	<p>условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Н, н с образцом. Выполняют слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
---	---	---	--

	<p>Родине.          Определять разные значения одного слова.          Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.          Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
<p>Урок 16 (с. 46—49).Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения.          Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу.          Бережное отношение к природе</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).</p> <p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и</p>	<p>Урок 19 (с. 16).Строчная и заглавная буквы С, с.Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	

	<p>иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
		<p>Урок 20 (с. 17). Заглавная буква С. Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений</p>	



<p>Урок 17 (с. 50—53).Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]).</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания,</p>	<p>Урок 21 (с. 18—19).Строчная и заглавная буквы К, к. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация.</p> <p>Оформление интонации на письме.</p> <p>Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис</p>	
---	---	---	--

	<p>моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
<p>Урок 18—19 (с. 52—59). Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых</p>	<p>Урок 22—23 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы Т, т. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Т, т. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Т, т из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Т, т в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Т, т с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под</p>

	<p>на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>руководством учителя.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только</p>	<p>Урок 24 (с. 23—24). Строчная и заглавная буквы Л, л. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией.</p> <p>Сравнение предложений с различными видами интонации.</p> <p>Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Л, л.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Л, л из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Л, л в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её</p>

<p>соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (колос — сокол). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>предложения. Интонирование различных предложений</p>	<p>соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Л, л с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
		<p>Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного. Закрепление написания изученных букв. Слово-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в</p>

		<p>Двоеточие. Кавычки.</p> <p>Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем.</p> <p>Самооценка</p>	<p>прописи, грамотно обозначать границы предложения.</p> <p>Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p>Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p>Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Осваивать правила оценивания своей работы</p>
<p>Урок 21 (с. 66—69).Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р’].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p>Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>Урок 26 (с. 26—27).Строчная буква р. Заглавная буква Р. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p>Называть правильно элементы букв.</p> <p>Сравнивать элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p>Конструировать букву из различных элементов.</p> <p>Анализировать написанную букву.</p> <p>Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текста.</p> <p>Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма</p>

	<p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>		
<p>Урок 22 (с. 70—73).Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Урок 27 (с. 28—30).Строчная и заглавная буквы В, в. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы В, в.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы В, в из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы В, в в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы В, в с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p>Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p>

			Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
<p>Урок 23 (с. 74—79). Гласные буквы Е, е.</p> <p>Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивые — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [j'э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p>	<p>Урок 28 (с. 31—32). Строчная и заглавная буквы Е, е. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [j'э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Е, е.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Е, е из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p>Писать буквы Е, е в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Е, е с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [j'э].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p>Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p>Выполнять правила работы в малой группе, в парах.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>

	<p>Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Заменять слово близким по значению.  Подбирать к словам слова с противоположным значением.  Наблюдать за образованием новых слов.  Находить общую часть в этих словах.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Распространять предложения.  Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.  Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		
<p>Урок 24 (с. 80—85).Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>Урок 29 (пропись № 3, с. 3—4).Строчная и заглавная буквы П, п. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы П, п.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы П, п из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы П, п с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].</p>



Профессии родителей	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		<p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
		<p>Урок 30 (пропись № 3, с. 5). Строчная и заглавная буквы П, п. Закрепление изученного. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы П, п. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Дополнять предложение словами, закодированными</p>

			<p>в схемах-моделях. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Записывать текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Уроки 25—26 (с. 86—91). Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 31—32 (с. 6—8). Строчная и заглавная буквы М, м. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы М, м. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы М, м из различных материалов. Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы М, м с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.</p>

			<p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Урок 27—28 (с. 92—97).</p> <p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з. (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и</p>	<p>Уроки 33—34 (с. 9—10). Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы З, з.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы З, з из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы З, з с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать</p>

	оценивать свои достижения		получившиеся слова. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
		Урок 35 (с. 11). Строчная и заглавная буквы З, з. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы З, з. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы З, з в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы З, з с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Вставлять пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. Писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
Уроки 29—31 (с. 98—105). Согласные звуки [б], [б’], буквы. Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Уроки 36—38 (с. 12—15). Строчная и заглавная буквы Б, б. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами. Б, б. Рисование бордюров в широкой строке	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Б, б. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы. Б, б из различных материалов.

<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>	<p>Обводить элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы. Б, б с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p>Урок 32 (с. 106—109).Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>	<p>Урок 39 (с. 16—18).Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Д, д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Д, д. в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его</p>

<p>переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</p>	<p>условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один — много и схему-модель. Разгадывать ребусы. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок</p>
		<p>Урок 40 (с. 18). Строчная и заглавная буквы Д, д. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Д, д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p>

			<p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные — названия рек.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p>Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.</p> <p>Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p>Урок 33 (с. 110—111). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Урок 41 (с. 19). Заглавная буква Д. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Д.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву Д в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву Д с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные — названия городов.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один — много и схему-модель.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых городов.</p> <p>Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.</p>

	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании
<p>Уроки 34—36 (с. 112—119). Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях ся. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʼa], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [ʼa] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его</p>	<p>Уроки 42—44 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы Я, я. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а. Обозначать одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>



	<p>содержанию.          Определять место буквы я на «ленте букв».          Соотносить все изученные буквы со звуками.          Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
		<p>Урок 45 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы Я, я. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквами а, я твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я, а. Обозначать одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной. Толковать значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи</p>

<p>Уроки 37—38 (с. 120—125).Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 46—47 (с. 24—26).Строчная и заглавная буквы Г, г. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Г, г.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы Г, г в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Наблюдать за употреблением запятой при обращении.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p>Интонировать предложения различных видов.</p> <p>Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями.</p> <p>Выполнять правила работы группе, в паре.</p> <p>Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	---	--

<p>Уроки 39—40 (с. 4—9).</p> <p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 48—49 (с. 27—28). Строчная буква ч. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени существительного. Личные местоимения я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы ч.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву ч в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву ч с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Списывать слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Наблюдать за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p>Разгадывать кроссворды</p>
		<p>Урок 50 (с. 29). Заглавная буква Ч. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Ч.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву Ч в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву Ч с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком</p>

			<p>[ч’].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Писать грамотно слова с сочетаниями ча, чу.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p>Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.</p> <p>Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Уроки 41—42 (с. 10—15).</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?».</p> <p>Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Находить в тексте слова с новой буквой.</p> <p>Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Объяснять роль буквы ь.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 51—52 (с. 30—32). Буква ь.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов с ь.</p> <p>Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире.</p> <p>Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы ь.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать букву ь в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву ь с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p>Соотносить количество букв и звуков в слове.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Использовать критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в</p>

<p>Уроки 43—44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше—е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 53—54 (пропись № 4, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p>ситуациях, спланированных учителем</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы буквы Ш, ш. Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву Ш с образцом.</p> <p>Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Писать грамотно слова с сочетанием ши.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p>Урок 55 (пропись № 4, стр. 5). Письмо слогов и слов с изученными буквами. Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Слово-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв И, Ш, и, ш. Писать буквы И, Ш, и, ш в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

		комментированием	Сравнивать написанные буквы с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием ши. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку. Записывать под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2—3 предложения с комментированием. Писать грамотно слова с сочетанием ши. Обозначать правильно границы предложения. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
<p>Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов,</p>	<p>Уроки 56—57 (пропись № 4, с. 6—9). Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетания жи, же. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарастивание слов с целью получения новых слов (Анна — Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко — ниже). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Ж, ж. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ж, ж с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж — чижи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием жи, же. Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (низко — ниже). Обозначать правильно границы предложения.</p>

	<p>сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>Дополнять предложение словом в соответствии со схемой-моделью. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 47—48 (с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст.</p>	<p>Уроки 58—59 (пропись № 4, с. 10—11). Строчная буква ё. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [j'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи—ши. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы ё. Писать букву ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о. Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). Писать слоги, слова с изученными буквами под</p>

	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы ё на «ленте букв».</p> <p>Сопоставлять все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>диктовку и с комментированием.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p>Урок 60 (пропись № 4, с. 12). Заглавная буква Ё. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о].</p> <p>Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной.</p> <p>Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о.</p> <p>Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи—ши. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Письменный ответ на вопрос.</p> <p>Работа по развитию речи:</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв Ё, ё.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы Ё, ё в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Ё, ё с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о].</p> <p>Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о.</p> <p>Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёрш — ерши), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в</p>



		<p>составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</p>	<p>конец слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию.          Писать грамотно слова с сочетаниями жи, же.          Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.          Списывать с печатного и рукописного текста.          Обозначать правильно границы предложения.          Составлять ответ на вопрос и записывать его.          Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием.          Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.          Выполнять правила работы в группе, в паре.          Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Урок 49 (с. 34—37). Звук [j’], буквы Й, й.           Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах.          Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует.          Характеризовать новый звук, обозначать буквой.          Читать слова с изученной буквой.          Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.          Пересказывать текст.          Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).          Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.          Определять и обосновывать место буквы на</p>	<p>Урок 61 (пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы Й, й. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением он в тексте. Разгадывание кроссворда</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Называть правильно элементы букв Й, й.          Обводить бордюрные узоры по образцу.          Писать буквы Й, й в соответствии с образцом.          Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.          Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.          Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.          Сравнить написанные буквы Й, й с образцом.          Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’].          Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й.          Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.          Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.          Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку.          Обозначать правильно границы предложения.          Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p>

	<p>«ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.</p> <p>Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением он в необходимых случаях.</p> <p>Выполнять правила работы в паре.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 50—52 (с. 38—45).</p> <p>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [х] и [х’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 62—64 (с. 15—17). Строчная и заглавная буквы Х, х. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами Х, х. Признаки предмета.</p> <p>Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей).</p> <p>Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p>Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Разгадывание кроссворда</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв Х, х.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p>Писать буквы Х, х в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Х, х с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].</p> <p>Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного.</p> <p>Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p>Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х.</p> <p>Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Правильно интонировать восклицательные</p>

			<p>предложения.  Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных.  Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.  Записывать текст с использованием прилагательных.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p>Урок 65 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором.  Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей.  Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения.  Называть правильно элементы изученных букв.  Обводить по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец.  Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Писать под диктовку предложение после предварительного разбора.  Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его.  Составлять рассказ с использованием поговорки, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл поговорки в своём письменном высказывании.  Обозначать правильно границы предложения.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 53—54 (с. 46—49).  Гласные буквы Ю, ю.  Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова юла.  Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю</p>	<p>Уроки 67—68 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Рисование узоров в широкой строке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения.  Называть правильно элементы букв Ю, ю.  Обводить по контуру бордюрные узоры,</p>

<p>слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>(обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях су. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j’у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки смысло-различители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 55—56 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы,</p>	<p>Уроки 69—70 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом.</p>

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).          Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.          Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.          Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».          Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Ц, ц. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных).          Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками.          Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире.          Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.          Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.          Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.          Сравнить написанные буквы Ц, ц с образцом.          Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.          Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.          Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.          Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц.          Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.          Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения.          Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.          Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.          Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.          Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом.          Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.          Обозначать правильно границы предложения.          Выполнять правила работы в паре.          Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p>Урок 71 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.          Называть правильно элементы букв Ц, ц.          Обводить по контуру бордюрные узоры,</p>

		<p>Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами.          Правописание гласных после ц.          Письменный ответ на вопрос.          Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам</p>	<p>самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.          Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы.          Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.          Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова цирк, цыплёнок, полотенце, следуя образцу.          Обозначать правильно границы предложения.          Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.          Записывать текст из 4—6 предложений по опорным словами.          Выполнять правила работы в паре.          Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 57—58 (с. 56—61).          Гласный звук [э], буквы Э, э.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.          Отработка техники чтения.          Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Выделять звук из начала слова эхо.          Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.          Выделять звук [э] в начале слов и после гласных.          Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.          Читать слова с новой буквой.          Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты.          Пересказывать тексты.          Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.          Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 72—73 (с. 25—26). Строчная и заглавная буквы Э, э. Сравнение строчной и заглавной букв.          Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э.          Указательные местоимения.          Правописание сочетания жи.          Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта.          Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.          Называть правильно элементы букв Э, э.          Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.          Писать буквы Э, э в соответствии с образцом.          Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.          Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.          Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.          Сравнить написанные буквы Э, э с образцом.          Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [э].          Записывать правильно слова с сочетанием жи.          Записывать с заглавной буквы имена собственные.          Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.          Устанавливать связь слов в предложении,</p>

			<p>восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 59—60 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге шу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Уроки 74—75 (с. 27—28). Строчная буква щ. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов ща, шу. Письмо слогов и слов с буквой щ. Правописание сочетаний ща, шу. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку их выполнения. Называть правильно элементы буквы щ. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву щ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву щ с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний ща, шу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, шу. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p>

			<p>Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p>Урок 76 (с. 27—28). Заглавная буква Щ. Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов ща, шу. Правописание сочетаний ща, шу. Письмо слогов и слов с буквами Щ, щ. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Щ. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву Щ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву Щ с образцом. Выполнять слово-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний ща, шу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, шу. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p>



<p>Урок 61 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Урок 77 (с. 30—31). Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Называть правильно элементы букв Ф, ф.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Ф, ф с образцом.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p> <p>Записывать с заглавной буквы имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Урок 62 (с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и</p>	<p>Урок 78 (с. 32). Строчные буквы ь, ь.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ь.</p> <p>Письмо слов с буквами ь, ь.</p> <p>Функция букв ь, ь. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием.</p> <p>Сопоставление написания слов сел — съел, семь — съем, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ь в предложения, их запись. Письмо под диктовку</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p>Называть правильно элементы букв ь, ь.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы ь, ь в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её</p>

	<p>мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p>Анализировать буквенную запись слова съел.</p> <p>Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p> <p>Определять место буквы ъ на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>изученных букв, слогов, слов</p>	<p>соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы ь, ъ с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.</p> <p>Сопоставлять написание слов сел — съел, семь — съем, выполнять фонетический анализ данных слов.</p> <p>Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.</p> <p>Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Урок 63 (с. 79—81). Русский алфавит.</p> <p>Правильное название букв русского алфавита.</p> <p>Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Урок 79. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период</p>	
<p>Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.</p>			

Послебукварный период (36 ч)	
Обучение чтению (16 ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>
<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>
<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>
<p>В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
<p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.</p>

	<p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.          Определить, из какой книги прочитанный отрывок.          Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.          Определять смысл поступка героев.          Соотносить поступки героев со своими поступками.          Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.          Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.          Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.          Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Читать названия рассказов К. Ушинского.          Объяснять смысл названия рассказов.          Читать самостоятельно рассказы.          Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.          Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.          Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».          Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.          Читать наизусть известные отрывки сказки.          Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.          Соотносить книги и рисунки, книги и текст.          Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
К.И. Чуковский. Пуганица. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Читать самостоятельно текст стихотворения.          Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.          Прочитать, как надо разговаривать героям.          Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.          Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.          Находить на выставке нужную книгу.          Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).          Читать самостоятельно текст.          Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.          Пересказывать текст на основе опорных слов.          Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>
С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Рассматривать выставку книг С. Маршака.          Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).          Находить знакомые книги.          Читать стихотворения С. Маршака.          Объяснять смысл слова «угомон».          Придумывать, как может выглядеть «угомон».          Определять героев стихотворения.          Распределять роли; читать по ролям.          Декламировать стихотворение хором.</p>

	<p>Самостоятельно читать наизусть.  Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.  Находить возможные ошибки.  Читать самостоятельно наизусть</p>
<p>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.  Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины.  Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.  Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.  Читать текст самостоятельно.  Называть героев рассказа.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.  Сравнение стихотворений и рассказов</p>	<p>Рассматривать выставку книг.  Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  Определять героев произведения.  Распределять роли.  Разыгрывать диалог</p>
<p>Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова.  Песенка — азбука.  Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
<p>Проект: «Живая Азбука»</p>	<p>Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Читать наизусть с выражением</p>
<p>Наши достижения. Планируемые результаты изучения</p>	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>
<p>Резерв учебного времени на послебукварный период — 10 ч.</p>	

## Систематический курс (560 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Наша речь (2 ч)	
<p>Знакомство с учебником.          Язык и речь, их значение в жизни людей.          Виды речи (общее представление).          Речь устная и речь письменная (общее представление)          Русский язык — родной язык русского народа.          *Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык</p>	<p>Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.          Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.          Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
Текст, предложение, диалог (3 ч)	
<p>Текст (общее представление).          Смысловая связь предложений в тексте.          Заголовок текста.</p> <p>Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.          Выделение предложения из речи.          Установление связи слов в предложении.</p> <p>Диалог.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p>Различать текст и предложение.          Подбирать заголовки к тексту.          Составлять текст из деформированных предложений.          Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.          Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.</p> <p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.          Выделять предложения из речи.          Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.          Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.          Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.          Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p>Различать диалог.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям.          Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.          Писать слова в предложении отдельно.          Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи.          Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
Слова, слова, слова (4 ч)	
<p>Слово. Роль слов в речи.          Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.          Тематические группы слов.</p>	<p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.          Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).          Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий</p>

<p>Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов. *Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.</p> <p>Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<p>предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.</p> <p>Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов пенал, здравствуйте, благодарю. Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Составлять текст по рисунку и опорным словам</p>
<p>Слово и слог. Ударение (6 ч)</p>	
<p>Слово и слог (2 ч) Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).</p> <p>Перенос слов (2 ч) Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки.</p> <p>Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p>	<p>Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк ). Переносить слова по слогам.</p> <p>Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>

<p>Ударение (общее представление) (2 ч) Способы выделения ударения.</p> <p>Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.</p> <p>Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	<p>Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (замок и замок). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогударные модели слов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
<p>Звуки и буквы (34 ч)</p> <p>Звуки и буквы (2 ч) Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело.</p> <p>Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p>Русский алфавит, или Азбука(2 ч) Значение алфавита.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.</p>	<p>Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.</p> <p>Высказываться о значимости изучения алфавита. Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Располагать заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p>Применять знание алфавита при пользовании словарями. Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p>



Гласные звуки (3 ч)

Буквы, обозначающие гласные звуки.

Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын).

Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.

Слова с буквой э.

\*Слово с непроверяемым написанием: деревня.

Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос.

Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).

Работа с орфографическим словарём.

Проверочный диктант.

\*Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.

Развитие речи.. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

Согласные звуки (3 ч)

Буквы, обозначающие согласные звуки.

Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка).

Слова с удвоенными согласными.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Различать в слове гласные звуки по их признакам.

Правильно произносить гласные звуки.

Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.

Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».

Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.

Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк.

Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.

Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..

Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка.

Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю.

Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.

Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».

Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.

Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.

Различать проверочное и проверяемое слова.

Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны— слон, трава— травы).

Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.

Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.

Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.

Буквы Й и И

Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».

\*Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный.

Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч)

Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.

Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.

\*Слово с непроверяемым написанием: ребята.

Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.

Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч)

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.

Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Согласные звонкие и глухие (5 ч)

Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.

Различать в слове согласные звуки по их признакам.

Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить.

Определять согласный звук в слове и вне слова.

Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.

Дифференцировать гласные и согласные звуки.

Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.

Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са).

Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].

Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].

Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка).

Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на).

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.

Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.

Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.

Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].

Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.

Объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.

Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки.

Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.

Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).

Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.

Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то).

Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).

Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.

<p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Проверочный диктант. *Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.</p> <p>Развитие речи. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p> <p>Шипящие согласные звуки (5 ч) Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. *Слова с непроверяемым написанием: работа (работать).</p> <p>Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p>	<p>Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.</p> <p>Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. Работать со страничкой для любознательных. Проводить лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова тетрадь.</p> <p>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (дуб — дубы, снег — снега).</p> <p>Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.</p> <p>Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p>Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному</p>
--	--

<p>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</p> <p>Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: девочка.</p> <p>Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: машина.</p> <p>Проверочный диктант.</p> <p>Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p> <p>Заглавная буква в словах (3 ч) Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).</p> <p>Развитие речи. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p>	<p>приложению к учебнику.</p> <p>Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно произносить шипящие согласные звуки. Работать со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий шипящие звуки, с этимологией слова карандаш.</p> <p>Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов.</p> <p>Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p>Произносить слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.</p> <p>Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p>Писать слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p>
--	--

Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).

Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.

Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.

Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).

Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание.

Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.

Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.

Участвовать в её презентации.

## **1 класс(50 ч)**

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и

сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Горецкий В.Г. , Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы.	В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
Учебники	
Обучение грамоте	
1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.	Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с читающими учениками. В содержание учебников включены задания для диагностики («Проверь себя»), а также материалы для
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.	
Русский язык	

<p>1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.</p> <p>2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Часть 1.</p> <p>3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Часть 2.</p> <p>4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Часть 1.</p> <p>5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Часть 2.</p> <p>6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Часть 1.</p> <p>7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Часть 2.</p> <p>Прописи (Обучение грамоте)</p> <p>1. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 1.</p> <p>2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 2.</p> <p>3. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 3.</p> <p>4. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 4.</p> <p>Рабочие тетради (Русский язык)</p> <p>1. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.</p> <p>2. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.</p> <p>3. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.</p> <p>4. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.</p> <p>5. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.</p> <p>6. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.</p> <p>7. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.</p> <p>Канакина В.П. Русский язык. Тестовые задания. 1 класс.</p>	<p>проектной деятельности первоклассников.</p> <p>В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к упражнениям имеют комплексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение. В учебники включены задания для работы в парах и материалы по проектной деятельности.</p> <p>В прописях представлена система работы по обучению письму, которая учитывает возрастные особенности первоклассников. Прописи содержат занимательный развивающий материал.</p> <p>Пособия предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задания, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы.</p> <p>В пособии даны разнообразные тестовые задания по всем разделам курса русского языка в 1 классе. Они предназначены для совершенствования, проверки и контроля осознанности первоначальных представлений об изучаемых языковых единицах и формирующихся у первоклассников УУД. Задания можно использовать как на уроках русского языка, так и для индивидуальной работы дома.</p>
<p><b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b></p>	<p><b>Примечание</b></p>
<p>Методические пособия Обучение грамоте Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте.</p> <p>Русский язык</p> <p>1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс.</p> <p>2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс.</p> <p>3. Канакина В.П., Фомичева Г.А. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс.</p> <p>4. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 4 класс.</p> <p>Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 класс.</p>	<p>В пособии представлена методическая система обучения грамоте; предложены поурочные разработки уроков письма и чтения.</p> <p>Пособия содержат рекомендации по проведению уроков, раскрывают особенности работы с учебниками и рабочими тетрадями, включают систему планирования уроков, контрольные вопросы и задания к каждой теме.</p> <p>В сборнике представлены обучающие тексты различных типов, контрольные диктанты, творческие работы по основным разделам начального курса русского языка. Материал может быть использован для совершенствования грамматико-орфографических навыков и умений, а также для</p>



Канакина В.П. Работа с трудными словами. 1 – 4 классы.	контроля усвоения содержания курса.  Пособие включает словарь слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, языковой материал для организации словарно-орфографической работы на уроках и во внеурочной деятельности, рекомендации по работе с трудными словами.
<b>Печатные пособия</b>	
<p>Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний.</p> <p>Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.</p> <p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.</p> <p>Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособий по русскому языку.</p> <p>Канакина В.П. Русский язык. Раздаточный материал. 2 класс. Канакина В.П. Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс.</p>	<p>Комплекты для обучения грамоте используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечит реализацию деятельностного метода.</p> <p>Пособия включают таблицы, схемы, памятки, структурирующие основные темы программы русского языка. Их назначение – активизировать познавательно-мыслительную и речевую деятельность младших школьников при изучении каждого раздела курса русского языка. Могут быть использованы при объяснении учебного материала, его закреплении и систематизации знаний.</p>
<b>Технические средства обучения</b>	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Магнитофон. Диапроектор.	
<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечание</b>
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<p>Игнатъева Т.В. Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы.</p> <p>Канакина В.П. и др. Русский язык. 1 класс. Электронные пособия.</p> <p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.</p>	Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома.
<b>Игры и игрушки</b>	
Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит»).	
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.	

### Тематическое планирование по курсу «Обучение грамоте» (92 часа), 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Дата проведения П/Ф	Содержание	Оборудование	Попутное повторение
1.	Азбука – первая учебная книга.	1	02/09	4-5	Мультимедиа	
2.	Речь устная и письменная.	1	05.09	6-7	мультимедиа	
3.	Слово и Предложение.	1	06.09	8-9	Мультимедиа	
4.	Слог	1	07.09	10-11	Мультимедиа	Игры со словами
5.	Ударение	1	09.09	12-13	Мультимедиа	
6.	Звуки в окружающем мире и речи	1	12.09	14-15	Мультимедиа	Устная речь
7.	Звуки в словах.	1	13.09	16-17	Мультимедиа	Предложение
8.	Слог слияние.	1	14.09	18-19		Слово и предложение
9.	Повторение и обобщение	1	16.09	20		
10.	Гласный звук а А	1	19.09	21-23	Плакат	Устная и письменная речь
11.	Гласный звук О о.	1	20.09	24-27	Плакат	Ударные слоги
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	21.09	28-31	плакат	Слог слияние
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	23.09	32-35		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	26.09	36-39	Плакат	
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н.	1	27.09	40-43	Плакат	Гласные звуки
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	28.09	44-47	Лента букв	Слого-звуковой анализ слов
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	30.10	48-51	Лента букв	Работа в разрезной азбуке
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	03.10	52-57	Лента букв	Работа в разрезной азбуке

	т.					
19.	Согласные звуки [т и т	1	04.10	54-57	Лента букв	
20	Согласные звуки л и л, буква Л л	1	05.10	58-63	Лента букв	Составлять из азбуки слова
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	07.10	64-67	Лента букв	Разгадывать ребусы
22	Согласные звуки В в. Буква В в	1	10.10	68-71	Лента букв	Слоги- слияния
23-24	Звук Е Буква Е – показатель мягкости согласных.	2	11.10 12.10	72-73	Лента букв	Определение количества слогов
25	Чтение слов с буквой Е.	1	14.10	74-77		
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	17.10	78-83	лента	Работа в разрезной азбуке
27	Чтение текстов с буквами П, п. Сопоставление слогов и слов с буквами П и Т.	1	18.10		Словарь мультимедиа	Составление сказки
28-29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2	19.10-21.10	84-86		Ребусы
30.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1	24.10	87-89		Работа с азбукой
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	25.10	90-93	Лента букв	Составление слов
32.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З.	1	26.10	94-95		Составление слов
34.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	28.10	96-98	Лента букв	Игры со словами
35.	Чтение слов с буквой Б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П.	1	31.10	99-103		Слова синонимы
36.	Закрепление пройденного материала.	1	01.10		Предметные картинки	Слова антонимы
37.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	02.11	104-107		Ребусы
38.	Чтение слов с буквой Д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.	1	03.11	108-109	картинки	Игры со словами
39.	Буквы Я, я, обозначающие звуки	1		110-113	Словарь	Гласные звуки

	[йа].					
40.	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1		114-116	Лента букв	Согласные звуки
41.	Закрепление пройденного материала.	1		117	Лента букв	Изученные буквы и звуки
42.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		118-120		
43.	Чтение слов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г.	1		121-123	иллюстрация	Деление слов на слоги
44.	Согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1		4-7	Лента букв	
45.	Чтение слов с буквой Ч. Сочетание ЧА в словах.	1		8-10		Сочини сказку
46.	Буква ь (обозначение мягкости согласных звуков).	1		10-13	Лента букв	Сочини рассказ
47.	Буква ь в конце слова для обозначения мягкости согласного.	1		14-15	Лента букв	Определение букв на ленте
48.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1		16-19	Лента букв	Пересказ
49.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1	1	20-23		Пересказ
50.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	2	24-27		
51.	Сочетания ЖИ – ШИ. Сопоставление слогов и слов с буквами Ш и Ж.	1	3	28-29	Мультимедиа	
52, 53.	Буквы Ё, ё. Обозначение звуков [о] и [йо]. Буква Ё, ё – показатель мягкости.	2	4, 1	30-33	Лента букв	Характеризовать предметы
54.	Мягкий согласный звук [й]. Буквы Й, й.	1		34-36	Лента букв	Составление рассказа
55.	Чтение слов с буквой й.	1		37		Пересказ
56.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1		38-41		Пересказ
57.	Чтение слов с буквой Х.	1		42-45		
58.	Буквы Ю, ю. Обозначение звуков [йу].	1		46-48	Лента букв	
59.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1		49	иллюстрация	

60.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		50-53		
61.	Чтение слов с буквами Ц, ц.	1		54-55		
62.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1		56-58	Лента букв иллюстрация	
63.	Чтение слов с буквами Э, э.	1		59-61		
64.	Закрепление пройденного материала.	1				Игры со словами
65.	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1		62-67	Лента букв	
66.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	1		68-69	картинки	
67.	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	1		70-71		
68.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буками В и Ф.	1		72-73		
69, 70.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2		74--77		
71.	Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками.	1		78-80	Словарь	
72, 73, 74.	Чтение слов с изученными буквами.	3		81-85		
75.	Алфавит.	1			Мультимедиа	
76.	К.Д. Ушинский. Наше Отечество.	1		86-87	Портрет	
77.	В. Куприн. Первоучители словенские.	1		88-89	Портрет	
78.	В. Куприн. Первый букварь.	1		90-91	Портрет	
79.	Творчество Пушкина А.С.	1		92-93	Портрет	
80.	Л.Н. Толстой о детях.	1		94	Портрет презентация	
81.	К.Д. Ушинский о детях.	1		95	портрет	
82.	Творчество Чуковского К.И. Телефон	1		96-97	Презентация портрет	
83.	В.В. Бианки. Первая охота.	1		98-99	Портрет презентация	
84.	Творчество С.Я. Маршака.	1		100-101	Портрет презентация	
85.	Творчество М.М. Пришвина. Предмайское утро	1		102	Портрет презентация	
86.	Творчество А.Л. Барто. Помощница	1		104-105	Портрет презентация	

87.	Творчество С.В. Михалкова. Котят	1		106	Портрет презентация	
88.	В.А. Осеева. Печенье.	1				
89,	Творчество Б.В. Заходера. Два т три	1		107		
90	Творчество В.Д. Берестова. Прощание с другом	1		108		
91.	«Прощание с «Азбукой».	1				
92	Наши проекты	1				

### Тематическое планирование по письму 1 класс, 115 часов

№ п /п	Тема урока Содержание	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Попутное повторение	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Подготовительный этап Пропись 1									
1	История возникновения письма 3-6	1	Комбинированный	Возникновение письменности	Уметь составлять рассказ по сюжетному рисунку	Индивидуальный опрос	Гигиенические требования при письме	02/09	
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии. 7-8	1	Комбинированный	Подготовка к письму. Правило письма	Уметь обводить по контур предмета	Индивидуальный опрос	Гигиенические требования при письме	05/09	
3	Письмо овалов и полуовалов 9-10	2	Комбинированный	Гигиенические правила письма. Письмо наклонных прямых	Знать гигиенические правила письма	Фронтальный опрос	Нахождение схожих элементов в рисунке	06/09 07/09	
4	Рисование бордюров 11-12	2	Комбинированный	Знакомство с рабочей строкой. Дописывание строк	Знать рабочую строку	Индивидуальный опрос	Нахождение схожих элементов в рисунке	08/09 09/09	
5	Письмо наклонной длинной линии 13-14	1	Комбинированный	Письмо по образцам	Уметь писать по образцу элементы букв	Фронтальный опрос	Анализ и выделение общих элементов букв к, н, п, т, ю	12/09	
6	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу 15-17	1	Комбинированный	Звукобуквенный анализ слова «дома». Письмо по образцу элементов букв. Развитие мелких	Уметь делить слова на слоги. Знать гигиенические правила письма	Фронтальный опрос	Анализ и выделение общих элементов букв А, Т, р	13/09	

				мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка					
7	Письмо коротких наклонной прямой с закруглением вверх 18-20	1	Комбинированный	Письмо элементов согласных букв. Деление слов на слоги	Уметь делить слова на слоги	Фронтальный опрос	Анализ и выделение общих элементов букв г, п, т	14/09	
8	Письмо овалов больших и маленьких 21-23	1	Комбинированный	Анализ слов «корзина», «мешок». Письмо линий с петлей	Уметь делать анализ слов. Знать гигиенические правила письма	Фронтальный опрос	Анализ и выделение общих элементов букв з, д, у	15/09	
9	Письмо коротких и длинных линий 24-26	1	Комбинированный	Письмо полуовалов. Развитие фонематического слуха	Уметь составлять рассказ по сюжетному рисунку	Фронтальный опрос	Анализ и выделение общих элементов букв э, х, ж	16/09	
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением 27-29	1	Комбинированный	Обведение овалов и письмо. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка	Уметь составлять рассказ по сюжетному рисунку; делить слова на слоги	Фронтальный опрос	Анализ и выделение общих элементов букв о, а, ю	19/09	
Пропись 2									
11	Строчная буква а Прописная буква А 3-4	1	Комбинированный	Анализ начертания строчной буквы а Знакомство с написанием прописной буквы А. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на	Знать формы всех изученных письменных букв Уметь писать и распознавать изучаемую букву	Фронтальный опрос	Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической	20/09	

				странице тетради, её разлиновка			системы		
12	Строчная буква о. Прописная буква О, с. 5-6	1	Комбинированный	Письмо буквы О по образцу	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные письменные буквы	Чтение наизусть	Игры со словами. Развитие фонематического слуха	21/09	
13	Строчная буква и Прописная буква И 7-8	1	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «сливы», «нити». Письмо буквы и Написание заглавной буквы И	Уметь писать и распознавать изучаемую букву	Фронтальный опрос	Многозначные слова Развитие фонематического слуха	22/09	
14	Письмо буквы ы 9-10	1	Комбинированный	Написание буквы ы. Письмо под диктовку: а, и, о	Уметь писать и распознавать изучаемую букву	Чтение наизусть		23/09	
15	Строчная буква у 11	1	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «утка», «бусы». Письмо предложения «Ау!»	Уметь писать и распознавать изучаемую букву	Фронтальный опрос	Звуки и буквы: гласные	26/09	
16	Прописная буква У. Письмо изученных букв 12	1	Комбинированный	Написание предложений. Анализ предложений	Уметь писать и распознавать изучаемую букву	Фронтальный опрос	Гласные буквы у, и, о, а	27/09	
Буквенный анализ Пропись 2									
17	Строчная буква н 14	1	Комбинированный	Написание слогов и слов с буквой н. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные письменные буквы	Фронтальный опрос	Ребусы	28/09	
18	Прописная буква Н 15	1	Комбинированный	Письмо слогов, слов и предложений с буквой	Знать формы всех изученных	Фронтальный опрос	Игры со словами.	29/09	



				Н	письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные письменные буквы		Согласные звуки		
19 - 20	Строчная и прописная буквы с, С 16-17	2	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Письмо слов и предложений с буквой С	Уметь выделять звуки из слов, давать им характеристику. Узнавать изучаемые буквы	Выразительное чтение	Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы	30/09 03/10	
21	Строчная к.	1	Комбинированный					04/10	
22	Прописная К.	1	Комбинированный				Сочинение сказки по рисункам	05/10	
23– 24	Строчная и прописная буквы т, Т. Письмо изученных букв 20-21	2	Комбинированный	Письмо букв т, Т, слов и предложений с ними	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Чтение наизусть	Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук	06/10 07/10	
25– 26	Строчная и прописная буквы л, Л 22-24	2	Комбинированный	Письмо слогов, имен и предложений	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные письменные буквы	Фронтальный опрос	Сочинение загадки. Многозначные слова	10/10 11/10	
27	Строчная буква р Прописная буква Р 26-27	1	Комбинированный	Письмо слов и предложений	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать слова и предложения с изученными	Фронтальный опрос	Анализ и выделение общих элементов букв п, р, г Многозначные	12/10	

					буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		слова		
28	Строчная и прописная буквы в, В 28-30	1	Комбинированный	Письмо слов и предложений с буквами в, В. Составление рассказа «Вратарь». Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Фронтальный опрос	Ребусы	13/10	
29	Строчная буква е 31	1	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ слов: «ел», «сел»	Знать, что в начале слова буква е обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного и звук [э].	Фронтальный опрос	Омонимы. Игры со словами	14/10	
30-31	Прописная буква Е 32	2	Комбинированный	Буква Е в начале слова, после согласного	Уметь соотносить печатную и письменную буквы			17/10 18/10	
Пропись 3									
32–33	Строчная и прописная буквы п, П 3-5	2	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «пила», «пела». Письмо слов и предложений. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Правильное начертание букв и их соединений. Звуки и буквы: гласные и согласные	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Фронтальный опрос	Офографы. Ребусы	19/10 20/10	

34–35	Строчная и прописная буквы м, М 6-8	2	Комбинированный	Письмо слов и предложений с буквами м, М. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги	Чтение наизусть	Ребусы. Многозначные слова	21/10 24/10	
36–38	Строчная и прописная буквы з, З 9-11	3	Комбинированный	Письмо букв, слов и предложений. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости. Их различие. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печатную и письменную буквы	Фронтальный опрос	Ребусы. Омонимы	25/10 26/10 27/10	
39–42	Строчная и прописная буквы б, Б 12-15	4	Комбинированный	Написание строчной буквы б и заглавной Б, слов и предложений. Звуки и буквы: гласные и согласные. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости. Их различие	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печатную и письменную буквы	Индивидуальный опрос	Ребусы. Игры со словами	28/10 31/10 01/11 02/11	
43–44	Строчная и прописная буквы д, Д 16-19	2	Комбинированный	Письмо букв д, Д. Название рек, городов. Деление	Уметь дифференцировать парные звонкие и	Фронтальный опрос	Ребусы. Паронимы		

				слов на слоги. Словесное ударение. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	глухие согласные				
45–48	Строчная и прописная буквы я, Я 20-23	4	Комбинированный	Письмо букв я, Я, слов и предложений. Слоговой и звукобуквенный анализ слов «яблоко», «Зоя». Запись предложений с проговариванием	Знать, что в начале слова буква я обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного	Индивидуальный опрос	Слова с двойными согласными. Игры со словами. Многозначные слова		
49–50	Строчная и прописная буквы г, Г 24-26	2	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «гуси», «гляди». Распознавание звука в словах. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Фронтальный опрос	Игры со словами		
51–52	Строчная и прописная буквы ч, Ч. Сочетания ча, чу 27-29	2	Комбинированный	Письмо букв ч, Ч, слов и предложений. Слоговой и звукобуквенный анализ слов «часы», «туча», «учу». Запись предложений	Знать правописание ча, чу. Уметь соотносить печатную и письменную буквы	Индивидуальный опрос	Игры со словами		
53–55	Буква Ь – знак мягкости. Буква Ь в середине слова 30-32	3	Комбинированный	Письмо слов с Ь	Знать, что Ь – показатель мягкости согласных звуков; Ь не обозначает звука	Чтение наизусть	Игры со словами. Ребусы		
Пропись 4									
56–	Строчная и	3	Комбинированный	Письмо букв ш, Ш,	Уметь	Фронтальный опрос	Многозначные		

58	прописная буквы ш, Ш 3-5		нный	слов и предложений с ними. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	дифференцировать парные звонкие и глухие согласные		слова		
59–61	Строчная и прописная буквы ж, Ж. Написание слов жи-ши 5-9	3	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «лужа», «жук», «ежи». Написание жи-ши, слов и предложений	Знать правописание жи-ши	Индивидуальный опрос	Ребусы		
62–63	Строчная и прописная буквы ё, Ё. Буква Ё после согласных 10-12	2	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ слов «ёжик», «ёлка». Письмо слов и предложений	Знать, что буква Ё всегда ударная, обозначает два звука в начале слова и перед гласной, после Ь	Фронтальный опрос	Звукобуквенный анализ слов с буквой ё		
64	Буква й. Слова с буквой й 13-14	1	Комбинированный	Письмо буквы й, слов и предложений	Уметь дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву	Фронтальный опрос	Сочинение сказки по рисункам		
65–67	Строчная и прописная буквы х, Х 15-18	3	Комбинированный	Письмо букв х, Х, слов и предложений. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги	Чтение наизусть	Анализ и нахождение общих элементов букв х, с, Х, С		
68	Строчная и прописная буквы ю, Ю. Письмо строчной буквы ю после согласных 19-21	1	Комбинированный	Письмо букв ю, Ю, слов и предложений. Анализ и запись слов «юла», «юг». Запись предложений после анализа. Употребление прописной буквы в	Знать, что в начале слова буква Ю обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного	Фронтальный опрос	Игры со словами		

				начале предложения, в именах собственных					
69–70	Строчная и прописная буквы ц, Ц 22-24	2	Комбинированный	Письмо букв Ц, ц. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Письмо слов и предложений	Знать непарные твердые и непарные мягкие согласные, особенности написания букв И, Ы после Ц, слова-исключения	Индивидуальный опрос	Ребусы. Слова-исключения		
71–72	Строчная и прописная буквы э, Э 25-26	2	Комбинированный	Слоговой и звукобуквенный анализ и запись слов: «Эдик», «Эмма». Письмо предложений	Знать, что Э не пишется после Ч, Ш, Ц, Ж	Чтение наизусть	Сочинение сказки по рисункам		
73–75	Строчная и прописная буквы щ, Щ. Слог ща 27-29	3	Комбинированный	Письмо букв щ, Щ. Списывание напечатанного предложения письменными буквами	Уметь записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв	Фронтальный опрос	Игры со словами		
76	Строчная и прописная буквы ф, Ф 30-31	1	Комбинированный	Письмо слов со слоговым и звукобуквенным анализом. Запись предложений. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь находить слова со слабой позицией написания парных согласных	Индивидуальный опрос	Ребусы		
77-78	Буквы Ъ, Ь 32	2	Комбинированный	Правописание разделительныйЪ и Ь	Знать, в каких случаях пишется разделительныйЪ, а в каких разделительный Ь	Фронтальный опрос	Ребусы		
79-80	Алфавит	2	Комбинированный	Алфавит. Гласные и согласные звуки	Знать алфавит. Уметь соотносить печатную и письменную буквы	Фронтальный опрос	Сочинение сказки. Создание рукописной		

81-82	Повторение по теме «Парные согласные звуки». Списывание текста (15 мин)	2	Комбинированный	Гласные и согласные звуки. Парные согласные звуки. Списывание текста	Уметь записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв, соотносить печатную и письменную буквы	Самостоятельная работа	Игры со словами			азбуки
Послебуквенный этап										
83	Оформление предложений в тексте	1	Комбинированный	Составление предложений и запись их. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь составлять предложения из слов	Фронтальный опрос	Ребусы			
84	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»	1	Комбинированный	Анализ предложения. Орфографическая работа. Слова, обозначающие предметы. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь находить имена существительные в тексте	Фронтальный опрос	Слова-антонимы			
85	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?»	1	Комбинированный	Запись предложения, его анализ. Слова, обозначающие действие предмета	Уметь находить в тексте слова, обозначающие действие предмета	Индивидуальный опрос	Слова-синонимы			
86	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?» (15 мин)	1	Комбинированный	Запись предложения, его анализ. Слова, обозначающие признаки предметов	Уметь находить в тексте слова, обозначающие признаки предметов	Индивидуальный опрос	Слова-антонимы			
87	Правописание безударных гласных в корне слова	1	Комбинированный	Подбор проверяемых слов для безударных гласных букв в корне слова	Уметь подбирать проверочные слова	Индивидуальный опрос	Сочинение сказки			

88	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	Комбинированный	Подбор слов для проверки написания парных согласных на конце слова	Уметь проверять написание парных согласных на конце слова	Самостоятельная работа	Паронимы		
89	Правописание жи-ши	1	Комбинированный	Запись текста по вопросам. Сочетание жи-ши	Знать правописание сочетаний жи-ши	Фронтальный опрос	Ребусы		
90	Правописание ча-ща	1	Комбинированный	Запись и анализ предложений. Сочетание ча-ща	Знать правописание сочетаний ча-ща	Фронтальный опрос	Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча-ща		
91	Правописание чу-щу	1	Комбинированный	Запись и анализ предложений. Слоговой и звукобуквенный анализ слов «щука», «чудеса»	Знать правописание сочетаний чу-щу	Фронтальный опрос	Игры со словами. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями чу-щу		
92	Правописание чк-чн, щн	1	Комбинированный	Запись и анализ предложений. Сочетания чк-чн, щн	Знать правописание сочетаний чк-чн, щн	Самостоятельная работа	Ребусы		
93	Заглавная буква в именах собственных	1	Комбинированный	Письмо предложений с именами собственными	Знать правописание имен собственных	Фронтальный опрос	Сочинение сказки		
94	Заглавная буква в именах собственных	1							
95	Заглавная буква в именах собственных	1							
96	Заглавная буква в именах собственных	1							
97	Правописание безударных гласных в корне слова	1							
98	Правописание безударных гласных в корне слова	1							
99	Проверочный диктант	1							
100	Повторение. Жи-ши	1							



101	Повторение. Ча-ща. Чу-щу	1							
102	Повторение. Слова отвечающие на вопрос какая? Какое? Какой?	1							
103	Слова отвечающие на вопрос Кто? Что?	1							
104	Контрольное списывание	1							
105	Повторение. Алфавит	1							
106	Вежливые слова	1							
107	Диктант	1							
108	Близкие и противоположные слова	1							
109	Слова непроверяемым написанием	с 1							
110	Слова непроверяемым написанием	с 1							
111	Повторение. Звуки и буквы	1							
112	Повторение. Звуки и буквы	1							
113	Списывание с доски								
114	Наши проекты	1							
115	Наши проекты	1							

**Календарно - тематическое планирование по русскому языку, 50 часов**

№ п./п.	Дата П./Ф	Кол-во часов на тему	Тема урока	Содержание	Попутное повторение	Оборудование
1		1	Наша речь	6		Мультимедиа
2		1	Устная и письменная речь	7-8	Речь	Плакат
3		1	Текст и предложение	10-11		Картины
4		1	Предложение	12-13		Мультимедиа
5		1	Диалог	14-16	Устная и письменная речь	Презентация
6		1	Роль слов в речи	18-19	Предложения	Словарь
7		1	Слова - названия предметов, признаков, действий	21-24		Словарь
8		1	Вежливые слова	25	Диалог монолог	Словарь презентация
9		1	Однозначные слова и многозначные слова	26		Презентация
10		1	Слог	32-33		Мультимедиа
11		1	Деление слов на слоги	34-35		Презентация
12		1	Перенос слов	36-37	Слова однозначные	Мультимедиа
13		1	Перенос слов	38		Мультимедиа
14		1	Ударение	39-40		Мультимедиа
15		1	Ударные и безударные слоги	41-43		Мультимедиа
16		1	Звуки и буквы	46-48	Перенос слов	Лента
17		1	Звуки и буквы	49-51		Лента
18		1	Русский алфавит	52-55		Плакат
19		1	Русский алфавит	56-57		плакат
20		1	Гласные звуки и буквы	58-59	Алфавит	Плакат презентация
21		1	Буквы Е Ё Ю Я	60-61		Мультимедиа
22		1	Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э	62	Звуко-буквенный анализ	Мультимедиа
23		1	Обозначение ударного гласного буквой на письме	63-65		Мультимедиа
24		1	Особенности проверяемых и проверочных слов	66-67	Звуки и буквы	Мультимедиа
25		1	Правописание гласных в ударных и безударных слогах	68-70	Гласные звуки	мультимедиа
26		1	Правописание гласных в ударных	70-71	Согласные звуки	презентация

			и безударных слогах			
27		1	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука	72-73	Ударение	Презентация
28		1	Согласные звуки и буквы	74-75	Деление слов на слоги	Презентация
29		1	Слова с удвоенными согласными	76-77	Игры со словами	Презентация
30		1	Слова с буквами И Й	78-80	Игры со словами	Мультимедиа
31		1	Твердые и мягкие согласные звуки	81-82	Ребус	Мультимедиа
32		1	Парные и непарные по твердости – мягкости	83-84		мультимедиа
33		1	Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки	85-86		Мультимедиа
34		1	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком	87-88	Восстановление текста	Презентация
35		1	Перенос слов с мягким знаком	89-90		Презентация
36		1	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	91	Пересказ текста	Презентация
37		1	Глухие и звонкие согласные звуки	92	Звуко-буквенный анализ	Плакат
38		1	Парные глухие и звонкие согласные звуки	93	Парные-непарные согласные	Плакат
39		1	Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов	94-95	Звуко-буквенный анализ	Плакат
40		1	Правописание парных согласных звуков на конце слов	96-97		Плакат
41		1	Правописание согласных звуков на конце слов	98-103	Парные согласные	Плакат
42		1	Шипящие согласные звуки	104-107		презентация

43		1	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ	110-111		Плакат
44		1	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ	113-114	Парные согласные	Плакат
45		1	Буквосочетания ЖИ- ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ_ЩУ	115-117		Плакат
46		1	Правописание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	118-121		плакат
47		1	Заглавная буква в словах	122-123	Буквосочетания	Презентация
48		1	Заглавная буква в словах	124-127		Презентация
49		1	Проверочный диктант			
50		1	Повторение	130-133	Буквосочетания	

## Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

### Пояснительная записка

Количество часов в неделю – 4

Количество часов в год – 132

Уровень рабочей программы – базовый

Классификация рабочей программы-модифицированная

#### **Цели и задачи рабочей программы**

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного

читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

#### 2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы Л.Ф. Климанова В.Г.Горецкий М.В. Голованова

Типовая государственная программа рассчитана на 4 часа в неделю, 132 часа в год. В модифицированной программе также 4 часа.

### **Формы организации рабочего процесса**

1. Проведение традиционных уроков
2. Проведение тестовых заданий
3. Нестандартные уроки
4. Уроки путешествия
5. Уроки экскурсии
6. Уроки и использование ИКТ.

### **Виды и формы контроля**

1. Самостоятельная работа
2. Индивидуальная работа
3. Контрольная работа
4. Дифференцированная работа
5. Карточки

6. Фронтальный опрос
7. Групповые

Текущий. Итоговый. Комбинированный. Устный.

### **Содержание тем учебного курса**

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д..</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Работать в паре.</p>

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- ♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ♦ различать рассказ и стихотворение.

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p>Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.). Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.</p> <p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)</li> <li>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</li> <li>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</li> <li>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</li> <li>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</li> <li>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</li> <li>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)</li> <li>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)</li> </ol> <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный стандарт»)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</li> <li>2. Климанова Л. Ф. Читалочка.</li> <li>3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</li> </ol>		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>



<p>4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</p> <p>5. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p> <p>Методические пособия</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p> <p>Книги для учителя</p> <p>1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность</p> <p>2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника</p> <p>Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).</p> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p> <p>Методические пособия для учителя</p>		
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>		
<b>Технические средства обучения</b>		
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,</p>		<p>Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см</p>

<p>постеров и картинок.  Телевизор.  Видеомагнитофон/ видеоплеер.  Аудиоцентр/магнитофон.  Диaproектор.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран.  Компьютер.  Сканер.  Принтер.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая.</p>		
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  Слайды, соответствующие содержанию обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>		<p>Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.</p>
<b>Игры и игрушки</b>		
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>		
<b>Оборудование класса</b>		
<p>Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Полки для книг.  Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п.</p>		<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>



	Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус №26» 18-21	1 ч.	«Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения.	<p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснить</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>			<b>фон портрет</b>
6.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. 22-25	1 ч.	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И.				<b>Магнитофон</b>
7.	Творческая работа: волшебные превращения	1 ч.	Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.				
8.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1 ч.					

**Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)**

9.	Русская народная сказка «Теремок»32-37	1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела;</p> <p><b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p>			<b>Рисунки</b>
10.	Русская народная сказка «Рукавичка» 38-41	1ч.	содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки				<b>Рисунки</b>
11.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. 42-46	1ч.	авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».				<b>Мультимедиа</b>
12.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. 47-51	1ч.	Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.				<b>Мультимедиа</b>
13.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» 52-55	1ч.	Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.				<b>Портрет мультимедиа</b>
14.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». 58-59	1ч.	Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений				<b>Презентация</b>
15.	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. 60-62	1 ч.					<b>Портрет Рисунки Мультимедиа</b>

				<p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;  <b>объединять</b> их по темам.  <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно  <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
<b>Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)</b>							
16.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...»65	1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p>			<b>Портрет рисунки</b>
17.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» 66	1ч.	Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.				<b>Портрет</b>
18.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». 67-69	1ч.	Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.				<b>Портрет рисунки</b>
19.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»70-73	1ч.	Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.				<b>Мультимедиа</b>
20.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. 74-78	1ч.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение				<b>Магнитофон</b>
21.	Проект «Составляем сборник загадок»	1 ч.					

				<p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>			
<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>							
22.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» 5-7	1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела,			<b>Портрет магнитофон</b>
23.	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» 8-11	1ч.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	<b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.			<b>Игрушки</b>
24.	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук» 12-14	1ч.	Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.			<b>Мультимедиа</b>
25.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1ч.	выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	<b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое			<b>Игрушки мультимедиа</b>

	14-16		Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения				
26.	К.Чуковский «Телефон» 17-21	1ч.						<b>Игрушки</b> <b>Портрет</b> <b>мультимедиа</b>
27.	М.Пляцковский «Помощник». 22-23	1ч.						<b>Мультимедиа</b>
28.	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». 24-28	1ч.						<b>Портрет</b>
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>								
29.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»31-33	1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое			<b>Игрушки</b>	
30.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» 34-37	1ч.						<b>Игрушки</b>
31.	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружкой...» 38-40	1ч.						<b>Игрушка</b> <b>презентация</b>



32.	Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!» 41	1ч.	Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	«настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе			<b>Фото рисунки</b>
33.	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» 43-49	1ч.					
34.	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. 50-53	1ч.					<b>Портрет рисунки</b>
35.	Проект «Наш класс - дружная семья»	1 ч.					
<b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>							
36.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» 57-59	1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.			<b>Мультимедиа</b>

37.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»60-64	1ч.	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением.			<b>Игрушки</b>
38.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» 65-69	1ч.	Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.			<b>Мультимедиа</b>
39.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» 70-72	1ч.	Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений				<b>Мультимедиа</b>
40.	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы. 73-78	1ч.	Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений				<b>Игрушки</b>

				<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

## Рабочая программа учебного предмета «Математика»

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Количество недельных часов – 4 часа. Количество часов в год – 132 часа

Уровень рабочей программы – базовый

Классификация рабочей программы – модифицированная

#### **Цели и задачи рабочей программы**

- математическое развитие младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика».

Типовая государственная программа рассчитана на 4 часа в неделю, 132 часа в год. В модифицированной программе – 4 часа в неделю, 132 часа в год.

## **Формы организации рабочего процесса**

1. Проведение традиционных уроков
2. Проведение тестовых заданий
3. Нестандартные уроки
4. Уроки путешествия
5. Уроки экскурсии
6. Уроки и использование ИКТ.

## **Виды и формы контроля**

8. Самостоятельная работа
9. Индивидуальная работа
10. Контрольная работа
11. Дифференцированная работа
12. Карточки
13. Фронтальный опрос, устный
14. Текущий, итоговый контроль

## **Тематический план учебного курса (132 часа)**

4 часа в неделю:

1 четверть – 36 часов; 2 четверть – 28 часов;

3 четверть – 36 часов; 4 четверть – 32 часа.

Подготовка к изучению чисел и действий с ними.

Сравнение предметов и групп предметов.

Пространственные и временные представления (8 ч).

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....

Числа от 1 до 10 и число 0.

Нумерация (29 ч).

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «=» .

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.

Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Сложение и вычитание (52 ч).

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.

Переместительное свойство суммы.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20.

Нумерация (15 ч).

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20.

Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10+7, 17-7, 16-10$ . Сравнение чисел с помощью вычитания.

Час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

Табличное сложение и вычитание (23 ч).

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (5 ч).

### **Содержание тем учебного курса**

Обучение математике по программе «Школа России» представлено разделами:

1. «Числа и величины»,

2. «Арифметические действия»,

3. «Текстовые задачи»,

4. «Пространственные отношения.

5. «Геометрические фигуры»,

6. «Геометрические величины»,

7. «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету. 1. Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

2. Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

3. Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.

Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».

Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-

продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

5. Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

6. Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); - Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### Познавательные УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Познавательный интерес к математической науке.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

#### Учащиеся должны знать:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания

#### Учащиеся должны уметь:

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок)
- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной
- Строить отрезок заданной длины
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем имеют возможность научиться:

- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения; (повышенный уровень)
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр),



объёма (литр) и массы (килограмм);

- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;

- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);

- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;

- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;

- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,

- определять длину данного отрезка;

- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень)

- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

#### **Учебно - методическое обеспечение**

Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2011

Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2011

Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение,2011.

«Поурочные разработки по математике + Текстовые задачи двух уровней сложности к учебному комплексу М.И. Моро и др. « - М.:ВАКО,2007.

Контрольные работы по математике. 1 кл.: к учебнику М.И. Моро и др. Автор: В.Н. Рудницкая-М.: Экзамен,2007.

Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В. Дидактический материал по математике для 1 класса четырёхлетней нач. шк.: Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ, 2001.

Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В 2-х частях»/ В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2011

Демонстрационные пособия.

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100

Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе числовые карточки и знаки отношений).

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, наборы угольников, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развёртки геометрических тел.

Учебно-практическое оборудование

Объекты (предметы для счёта).

Пособия для изучения состава чисел.

Пособия для изучения геометрических величин, фигур, тел.

#### **Список литературы.**

1. Программа по УМК «Школа России». М. Просвещение. 2011г.

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М., 2011.

**Тематическое планирование по курсу «Математика» (132 часа), 1 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Содержание урока	Попутное повторение	Оборудование	Дата проведения П./Ф
1.	Счет предметов.	1	4-5		компьютер	2.09
2.	Вверху, Внизу.. Слева. Справа.	1	6-7		Таблицы	5.09
3.	Раньше. Позже. Сначала. Потом	1	8-9		компьютер	7.09
4.	Столько же. Больше. Меньше).	1	10-11		плакат	8.09
5, 6.	На сколько больше (меньше)?	2	12-13, 14-15	Ориентировка в пространстве	Плакат	9.09 12/09
7, 8.	Закрепление. Самостоятельная работа.	2	16-17 18-19			14.09 15.09
9.	Много. Один. Письмо цифры 1.	1	22-23	Ориентировка в пространстве	Таблицы. Компьютер	16.09
10.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	1	24-25		Таблица набор фигур	18.09
11.	Число 3. Письмо цифры 3.	1	26-27		Таблица	19.09
12.	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	1	28-29	Ориентировка в пространстве	Таблица	21.09
13.	Число 4. Письмо цифры 4.	1	30-31		Плакат счетный материал	22.09
14.	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	1	32-33	Работа со счетным материалом	Компьютер	23.09
15.	Число 5. Письмо цифры 5.	1	34-35		Плакат	26.09
16.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5.	1	36-37	Знаки	Плакат Счетный материал	28.09
17.	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	1	40-41	Длиннее короче	Плакат	29.09
18.	Ломаная линия.	1	42-43	Изученны	Плакат.	30.09

	Звено ломаной, вершины.			е числа и цифры	Компьютер	
19.	Закрепление. Проверка знаний.	1	44-45	Состав чисел		03.09
20.	Знаки больше, меньше, равно	1	46-47		Плакат	05.10
21.	Равенство. Неравенство.	1	48-49		Плакат мультимедиа	06.10
22.	Многоугольник.	1	50-51		Плакат	07.10
23.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	1	52-53		Мультимедиа	10.10
24.	Закрепление. Письмо цифры 7.	1	54-55	Геометрические фигуры	Мультимедиа	12.10
25.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	1	56-57		Мультимедиа	13.10
26.	Закрепление. Письмо цифры 9.	1	58-59	Знаки сравнения	Мультимедиа	14.10
27.	Число 10. Запись числа 10.	1	60-61		Мультимедиа	17.10
28.	Числа от 1 до 10. Закрепление.	1	62-63		Мультимедиа	19.10
29.	Сантиметр.	1	66-67		Плакат	20.10
30.	Увеличить. Уменьшить.	1	68-69		Плакат	21.10
31.	Число 0.	1	70-71		Мультимедиа	24.10
32.	Сложение и вычитание числом 0.	1	72-73		Мультимедиа	26.10
33.	Страничка для любознательных	1	74-75		Счетный материал	27.10
34.	Закрепление.	1	76-77			28.10
35.	Закрепление. Проверочная работа.	1	78		Мультимедиа	31/10
36.	Закрепление. Что узнали? Чему научились	1			Счетный материал	02/11
37.	Закрепление. Защита проектов.	1				03/11
38.	$\square + 1$ , $\square - 1$ . Знаки +, -, =.	1	80-81		Таблицы	
39.	$\square - 1 - 1$ , $\square + 1 + 1$ .	1	82-83		Таблицы касса	
40.	$\square + 2$ , $\square - 2$ . Приемы вычислений.	1	84-85		Таблицы касса	
41.	Слагаемые. Сумма.	1	86-87			
42.	Задача.	1	88-89		Плакат мультимедиа	

43.	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	1	90-91		мультимедиа	
44.	□ ± 2. Составление и заучивание таблиц.	1	92-93		Счетный материал	
45.	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	94-95	Решение задач	Плакат таблицы	
46.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	96-97		презентация	
47, 48.	Закрепление изученного. Проверка знаний.	2	98-99 100-101		презентация	
49.	□ ± 3. Примеры вычислений.	1	104-105		Касса	
50, 51.	Закрепление. Решение текстовых задач.	2	106-107 108-109		Мультимедиа	
52.	□ ± 3. Составление и заучивание таблиц.	1	110-111		Касса плакат	
53.	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1	112-113		Счетный материал	
54.	Решение задач.	1	114-115			
55, 56.	Закрепление. Страничка для любознательных.	2	116-117 118-119		презентация	
57.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1	120-121			
58.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1	122-123		мультимедиа	
59.	Закрепление. Решение задач.	1	124-125			
60.	Контрольная работа.	1				
61.	Работа над	1	126-127			

	ошибками. Закрепление.					
62, 63, 64.	Закрепление изученного.	3	4-5 6-7		мультимедиа	
65.	Закрепление пройденного.	1				
66.	$\square \pm 4$ . Приемы вычислений.	1	8		Счетный материал таблицы	
67.	Закрепление.	1	9			
68.	Насколько больше. На сколько меньше.	1	10		Плакат	
69.	Решение задач.	1	11		Плакат	
70	$\square \pm 4$ . Составление и заучивание таблиц.	1	12		Таблицы	
71.	Закрепление. Решение задач.	1	13			
72, 73.	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев вида $\square +$ 5, $\square + 6$ , $\square + 7$ , $\square +$ 8, $\square + 9$ .	2	14-15 16		Таблицы	
74.	$\square + 5$ , $\square + 6$ , $\square + 7$ , $\square + 8$ , $\square + 9$ (таблица).	1	17		Таблицы	
75, 76, 77.	Закрепление. Страничка для любопытных	3	18-19 20-21 22-25			
78, 79.	Связь между суммой и слагаемыми.	2	26-27			
80.	Закрепление изученного.	1	28			
81.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	29		Плакат	
82.	$6 - \square$ , $7 - \square$ . Состав чисел 6 и 7.	1	30		Таблицы	
83.	Закрепление.	1	31			
84.	$8 - \square$ , $9 - \square$ . Состав чисел 8 и 9.	1	32		Таблицы	
85.	Закрепление. Решение задач.	1	33			
86.	$10 - \square$ . Таблица сложения и соответствующие	1	34		Таблицы	

	случаи вычитания.					
87.	Закрепление пройденного.	1	35			
88.	Килограмм.	1	36-37		Плакат	
89.	Литр.	1	38-39		плакат	
90.	Контрольная работа.	1	42-43			
91.	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1	44			
92.	Названия и последовательность чисел от 11 до 20.	1	46-47		Таблицы	
93.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	1	48-49			
94.	Запись и чтение чисел.	1	50			
95.	Дециметр.	1	51		Плакат	
96.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации.	1	52			
97.	Закрепление.	1	53			
98.	Контрольная работа.	1				
99, 100.	Работа над ошибками. Закрепление.	2	54-57			
101, 102.	Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	2	60-61 58-59		Плакат мультимедиа	
103.	Ознакомление с задачей в два действия.	1	62			
104, 105.	Решение задач в два действия.	2	63		мультимедиа	
106.	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1	64-65		плакат	
107.	Сложение с переходом через десяток вида $\square + 2$ , $\square + 3$ .	1	66		Таблицы	
108.	Сложение с	1	67		таблицы	

	переходом через десяток вида □ + 4.					
109.	Сложение с переходом через десяток вида □ + 5.	1	68		таблицы	
110.	Сложение с переходом через десяток вида □ + 6.	1	69		таблицы	
111.	Сложение с переходом через десяток вида □ + 7.	1	70		таблицы	
112.	Сложение с переходом через десяток вида □ + 8, □ + 9.	1	71		таблицы	
113.	Таблица сложения.	1	72-73			
114.	Закрепление.	1	74-75			
115.	Проверка знаний.	1	76-77			
116.	Работа над ошибками. Закрепление.	1	78-79			
117.	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	1	80-81			
118.	Вычитание вида 11 – □.	1	82		Мультимедиа	
119.	Вычитание вида 12 – □.	1	83		Мультимедиа	
120.	Вычитание вида 13 – □.	1	84		Мультимедиа	
121.	Вычитание вида 14 – □.	1	85		Мультимедиа	
122.	Вычитание вида 15 – □.	1	86		Мультимедиа	
123.	Вычитание вида 16 – □.	1	87		Мультимедиа	
124.	Вычитание вида 17 – □.	1	88		Мультимедиа	
125.	Вычитание вида 18 – □.	1	89		мультимедиа	
126.	Закрепление.	1	90-91			
127.	Контрольная работа.	1				
128.	Работа над ошибками.	1	92			

	Закрепление.					
129.	Итоговое повторение.	1	94-95			
130.	Итоговое повторение.	1	96-97			
131.	Наши проекты .	1				
132.	Итоговое повторение.	1				



## Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Количество недельных часов- 2.**

**Кол- во часов в год- 66.**

**Уровень рабочей программы - базовый.**

**Классификация рабочей программы - модифицированная.**

**Цели и задачи рабочей программы**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Типовая государственная программа рассчитана на 2 часа в неделю, 66 час.в год. В модифицированной программе 2 часа в неделю.

**Формы организации рабочего процесса**

1. Проведение традиционных уроков
2. Проведение тестовых заданий
3. Нестандартные уроки
4. Уроки путешествия
5. Уроки экскурсии
6. Уроки и использование ИКТ.

**Виды и формы контроля**

15. Самостоятельная работа
16. Индивидуальная работа
17. Контрольная работа
18. Дифференцированная работа
19. Карточки
20. Фронтальный опрос

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			экскурсии	практические работы
1	Введение	1	2	
2	Что и кто?	20	4	6
3	Как, откуда и куда?	12		3
4	Где и когда?	11		
5	Почему и зачем?	21		1
6	Заключение	1		
	Итого	66	6	10

Тематический план 1 класс (64+2 ч)

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270ч)

#### Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы.

Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским

языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте,

столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Содержание рабочей программы**

1 класс (64+2 ч резервных)

Введение (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (20 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев.

Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом. Как, откуда и куда? (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (11 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (21 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть.

Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.

Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Заключение (1 ч)

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

получают возможность• расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за• свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально• окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получают возможность осознать• свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми• способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получают возможность• приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную• роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

В ходе изучения блока «Человек и природа» выпускник научится:

узнавать изученные объекты и• явления живой и неживой природы;

описывать на основе• предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и• неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные• наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать различные• справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели• (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие• взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер• взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость• здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать• естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

готовить небольшие• презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и• отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и• необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми• навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного• поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и• оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

В ходе изучения блока «Человек и общество» выпускник научится:

узнавать государственную• символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее,• будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные• источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер• взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные• справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную• связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших• для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать• проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

проявлять уважение и• готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения с взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в• совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир в 1-м классе является формирование следующих умений:



Знать домашний адрес, имена и отчества родителей. Проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям.

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.

Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту.

Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Развивать эколого-этическую деятельность анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем; оценка поступков других людей в природе).

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Моделировать экологические связи с помощью графических и динамических схем.

Уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком – схемой.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах).

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).

Формировать умение работать в группах и парах.

Составлять небольшой рассказ на тему «Кем ты хочешь стать»;

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

- название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);
- государственную символику России: флаг, герб, гимн;
- государственные праздники;
- основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- уметь определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- вести наблюдения в природе.
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; называть их роль в жизни человека;
- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть основные особенности каждого времени года, уметь определять свое отношение к миру; знать названия дней недели;
- вырабатывать соответствующие нормы и правила по экологической этике;
- выполнять посильную деятельность по охране окружающей среды;
- объяснить, какое значение имеет окружающая природа для людей;
- группы растений и животных; деревья, кустарники, травы; насекомых, рыб, птиц, зверей;
- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами; отображать их на рисунке (схеме);
- различать овощи и фрукты;
- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, домашними животными (кошкой, собакой);
- особенности труда людей наиболее распространенных профессий.
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения);
- правила ОБЖ, уличного движения: знать безопасную дорогу от дома до школы; знать важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы; знать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств) и соблюдать их;
- назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход;
- правила сохранения и укрепления здоровья.

В 1 классе еще не выделяются и не структурируются в самостоятельные разделы программы те или иные предметные области действительности (например, живая природа, техника и т. д.).

Первый круг вопросов, сгруппированных в теме «Что и кто?», обеспечивает формирование у детей представлений об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах. Предпочтение отдается самому близкому, тому, что доступно непосредственному чувственному опыту детей. Второй круг вопросов (тема «Как, откуда и куда?») - это познание учащимися различных процессов, явлений окружающего мира, как естественных, так и связанных с деятельностью людей. Третий круг вопросов (тема «Где и когда?») развивает представления детей о пространстве и времени, а четвертый (тема «Почему и зачем?») - обеспечивает опыт причинного объяснения явлений окружающего мира, определения целей и смысла той или иной человеческой деятельности.

Учебное содержание в каждой теме выстраивается в основном по единой схеме: мир неживой природы; растения и животные; мир людей и созданных ими предметов; наше здоровье и безопасность; экология.

Предпочтительные формы организации учебного процесса: фронтальная, парная, индивидуальная.

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос, в меньшей степени письменный опрос.

### **Учебно- методическое обеспечение**

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Программа и планирование учебного курса 1-4 класса
2. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: учебник для 1-4 класса нач. шк. М.: Просвещение 2011
3. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: учебник для 1-4 класса нач. шк. М.: Просвещение 2011;
4. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2004
5. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1,2 кл. (ч.1,2) 3 кл. (ч.1,2) 4 кл. (ч. 1,2)
8. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. «Тесты» (к учебнику «Окружающий мир») 1,2,3,4 классы;
9. Плешаков А.А. Мир вокруг нас. Проверим себя: тетрадь для учащихся 1,2,3,4 класса. – М.: Вита-Пресс, 2010
10. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Поурочные разработки. 1,2,3,4 кл.
11. Плешаков А. А. Методические рекомендации к учебнику «Мир вокруг нас. 1 класс» / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2006.
12. Плешаков А.А. Методическое пособие к учебнику «Мир вокруг нас.1класс». - М.:Просвещение,2011г
13. Плешаков, А. А. Методическое пособие к учебнику «Мир вокруг нас. 2 класс» / А. А. Плешаков, В. П. Александрова, С. А. Борисова. – М. : Просвещение, 2006.
14. Плешаков, А. А. Методические рекомендации к учебнику «Мир вокруг нас. 4 класс» / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2004
15. Плешаков А. А. Атлас. Окружающий мир: 1 – 4 класс. М.: АСТ – ПРЕСС ШКОЛА, 2004
16. Левитан Е.П. Путешествие по Вселенной. Книга для чтения.

### **Дополнительная литература**

1. Еремеева Е. Ю. Растения: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2005
2. Модестов С. Ю. Космос: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2005
3. Модестова Т. В. Животные: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2005
4. Модестова Т. В. Птицы: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2006
5. Шикина Л. Б. Люди и народы: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2006
6. Шикина Л. Б. Страны и континенты: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2005

### **Для учителя**

1. Закон «Об образовании»
2. Приказ министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Письмо министерства образования РФ от 20.02.2004г. № 0351101403 «О ведении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Приказ министерства образования РФ от 09.08.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программ общего образования»
5. Письмо министерства образования РФ от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
7. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
8. Школа России: Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2005.
9. Алексеева С.В., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего образования. М.:Просвещение. 2009
10. Асмолова А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М: Просвещение, 2009
11. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2 частях. Ч.1. М.: Просвещение, 2009

### **Литература для подготовки к урокам:**

1. Барков А. Голоса весеннего леса. М., Малыш, 1969г.
2. Брыкина Н. Т., Жиренко О. Е., Барылкина Л. П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2004
3. Герасимов В.П. Животный мир нашей Родины: Пособие для учителя начальных классов. М., Просвещение, 1985г
4. Горощенко В.П. Природа и люди. Хрестоматия по природоведению для учителей. 1971г.
5. Гусев В.Г. Наши питомцы: Альбом. М., Лесная промышленность, 1986г
6. Дацкевич В. Цветные плавнички. М., Детская литература, 1972г
7. Дмитриева О. И. и др. Поурочные разработки по окружающему миру: 3 класс. – М.: ВАКО
8. Дорохов А. Про тебя самого. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1980г.
9. Зотов В.В. Лесная мозаика. М., Просвещение, 1993г.
10. Казакова О. В. и др. Поурочные разработки по окружающему миру: 2 класс. – М.: ВАКО
11. Муковникова О. Г. Природоведение. 1 класс. Поурочные планы по учебнику А. А. Плешакова «Мир вокруг нас». – Волгоград: Учитель – АСТ, 2004
12. Муковникова О. Г. Природоведение. 2 класс. Поурочные планы по учебнику А. А. Плешакова «Мир вокруг нас». – Волгоград: Учитель – АСТ, 2004
13. Муковникова О. Г. Природоведение. 3 класс. Поурочные планы по учебнику А. А. Плешакова «Мир вокруг нас». – Волгоград: Учитель – АСТ, 2004
14. Муковникова О. Г. Природоведение. 4 класс. Поурочные планы по учебнику А. А. Плешакова «Мир вокруг нас». – Волгоград: Учитель – АСТ, 2004
15. Плешаков А. 100 и еще 14 заданий по природоведению. Тетрадь для учащихся. – М.: « Вита Пресс», 1996
16. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины: Пособие для учителей начальных классов. М., Просвещение, 1981г.
17. Сотник В.Ф. Кладовая здоровья: Альбом. М., Лесная промышленность, 1990г.
18. Фефилова Е. П. и др. Поурочные разработки по окружающему миру: 1 класс. – М.: ВАКО
19. Флинт В. Птицы в нашем лесу. М., Детская литература, 1976г.
20. Целоусова Т. Ю. и др. Поурочные разработки по окружающему миру: 4 класс. – М.: ВАКО
21. Юдин Г. Главное чудо света. М., Педагогика – Пресс, 1992г.
22. Географический атлас. Мир и человек. М., 1988г.
23. Справочное пособие. Полный школьный курс. СПб, 2002.
24. Я иду на урок в начальную школу: Природоведение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Наглядные пособия:

1. натуральные живые пособия – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;
2. гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;
3. коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;
4. изобразительные наглядные пособия – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;
5. географические и исторические карты;
6. предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, ее хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.) и средств фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого,

второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал.

Раздаточный материал для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают методами познания природы и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми измерительными приборами: весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.

Важная роль принадлежит экскурсиям, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать экскурсионное снаряжение, в том числе складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки и т.д.

Для проведения экскурсий в классе полезно иметь набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные путеводители, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Стандарт начального образования и документы по его реализации.

Методические пособия для учителя

Печатные пособия

Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения.

Плакаты по основным темам естествознания, магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т. п.).

Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).

Географические и исторические настенные карты.

Атлас географических и исторических карт.

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

Технические средства обучения (ТСО)

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Телевизор.

Видеоплейер (видеомагнитофон).

Аудиопроигрыватель.

Персональный компьютер.

Диaproектор (эпидиаскоп).

Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме).

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Термометры для измерения температуры воздуха, воды.

Термометр медицинский.

Лупа.

Компас.

Часы с синхронизированными стрелками.

Микроскоп (цифровой по возможности).

Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения : для измерения веса (весы рычажные. весы пружинные, наборы разновесов и т. д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т. п.

Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.

Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг).

Модель «Торс человека» с внутренними органами.

Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта.

Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.

Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т. п.

Натуральные объекты

Коллекции полезных ископаемых.

Коллекции плодов и семян растений.

Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения).

Живые объекты (комнатные растения, животные)

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры по тематике предмета Окружающий мир (лото, игры-путешествия и пр.).

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: «Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт», «Магазин», и др.).

Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования

Оборудование класса

Ученические столы 1–2-местные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для карт и т. п.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ  
1 класс

Экскурсии:

Знакомство со школой.

Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что у нас над головой?

Что у нас под ногами?

Знакомство с растениями цветника.

Что такое зоопарк?

Практические работы:

Знакомство с комнатными растениями.

Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения.

Распознавание листьев различных деревьев.

Сравнительное исследование сосны и ели.

Что общего у разных растений?

Знакомство с глобусом.

Изучение свойств снега и льда.

Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями.

Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Простейшие правила гигиены.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (66 ч)**

№ ур ок а	Тема и содержание	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата П/Ф	К ол - во ча со в
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
Введение. – 1 ч.								
1.	<p>Задавайте вопросы! Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»).</p> <p>Знакомство с персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой с.3-8</p>	<p>Обучающийся научится различать средства познания окружающего мира.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Познавательные УУД: Обучающийся научится ориентироваться в учебнике; получит возможность научиться пользоваться условными обозначениями.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> обучающ-ийся научится вступать в учебный диалог, задавать вопросы с помощью учителя.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> обучающийся получит возможность научиться оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться принимать новый статус «ученика».</p>	Мультимедиа плакаты		06.09	1



Раздел «Что и кто?» - 20 ч.								
2.	<p>Что такое Родина? Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине с.10-11</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать флаг и герб России;</li> <li>- узнавать некоторые достопримечательности столицы;</li> <li>- правильно переходить улицу;</li> <li>- различать изученные камни, растения, животных и созвездия;</li> <li>- сравнивать растения, животных, относить их к определенным группам;</li> <li>- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;</li> <li>-изготавливать модели Солнца и созвездий.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить наблюдения в окружающем мире;</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li><input type="checkbox"/> Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</li> <li><input type="checkbox"/> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;</li> <li><input type="checkbox"/> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> <li><input type="checkbox"/> Перерабатывать полученную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</li> </ul>	Мультимедиа плакаты	Беседа по вопросам	08.09	1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
3.	Что мы знаем о	- определять с помощью	информацию: сравнивать	Объяснять и	Мультимедиа	Беседа по	13.09	1

	<p>народах России? Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном costume. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России 12-13</p>	<p>атласа-определителя растения и животных; - описывать по плану дерево, рыбу, птицу.</p>	<p>и группировать предметы и их образы.  <input type="checkbox"/> Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.  <input type="checkbox"/> Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.          Коммуникативные УУД:  <input type="checkbox"/> Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста).  <input type="checkbox"/> Слушать и понимать речь других.  <input type="checkbox"/> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  <input type="checkbox"/> Совместно договариваться о правилах общения.  <input type="checkbox"/> Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).  <input type="checkbox"/> Уметь работать в парах.  <input type="checkbox"/> Составлять небольшой рассказ на заданную тему.          Регулятивные УУД:  <input type="checkbox"/> Определять и формулировать цель</p>	<p>оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.  <input type="checkbox"/> Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  <input type="checkbox"/> Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;  <input type="checkbox"/> В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>		<p>вопросам</p>		
4.	<p>Что мы знаем о Москве? Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников с.14-15</p>				Мультимедиа	Беседа по вопросам	15.09	1

			<p>деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><input type="checkbox"/> Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><input type="checkbox"/> Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><input type="checkbox"/> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><input type="checkbox"/> Учиться выстраивать проблемный</p>					
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
5.	<p>Проект «Моя малая Родина».</p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. с.16-17</p>		<p>диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;</p> <p><input type="checkbox"/> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><input type="checkbox"/> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><input type="checkbox"/> Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>		Мультимедиа плакаты	Наша Родина	20.09	1
6.	<p>Что у нас над головой?</p> <p>Дневное и ночное небо. Солнце и</p>				, Мультимедиа		22.09	1

	его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы с.18-19							
№ ур ока	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
7.	Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней с. 20-21				Раздаточный материал мультимедиа	Беседа по вопросам	27.09	1
8.	Что общего у разных растений? Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях. 22-23					Беседа по вопросам	29.09	1
№	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное	Дата	

ур ок а		Предметные	Метапредметные	Личностные		повторение		
9.	Что растёт на подоконнике? Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе с.24-25				Комнатные растения	Беседа по вопросам	04.10	1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
10.	Что растёт на клумбе? Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание				Живые цветы	Растительный мир	06.10	1

	растений цветника с.26-27							
11.	Что это за листья? Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям с.28-29				Мультимедиа	Беседа по вопросам	11.09	1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
12.	Что такое хвоинки? Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев. С.30-31				Виды растений	Текущий, практическая работа	13.10	1
13.	Кто такие насекомые? Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие				Плакаты мультимедиа		18.10	1

насекомых с.32-33								
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
14.	Кто такие рыбы? Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы. С.34-35				Мультимедиа		20.10	1
15.	Кто такие птицы? Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы. с.36-37				Мультимедиа атлас		25.10	1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
16.	Кто такие звери? Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть,				Мультимедиа атлас	Животный мир	27.10	1

	выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни с.38-39							
17.	Что окружает нас дома? Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению с.42-43				мультимедиа	Взаимо- и самопроверка, текущий	01.11	1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
18.	Что умеет компьютер? Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним с.44-45				мультимедиа	Беседа по вопросам		1



19.	Что вокруг нас может быть опасным? Первоначальное знаком-ство с потенциально опасными окружающи-ми предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения. С.46-47				Презентация	Правила безопасности		1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
20.	На что похожа наша планета? Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли с.48-49				Презентация	Беседа по вопросам		1
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя	Обучающийся научится представлять результаты проектной деятельности.	Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения		;	Тестовая работа, проект		1

	малая Родина»						
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)							
22.	<p>Как живёт семья? Проект «Моя семья».</p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела.</p> <p>Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»:</p> <p>знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы с.56-57</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;</li> <li>- правильно обращаться с электричеством;</li> <li>- сравнивать реку и море;</li> <li>- отдельно собирать мусор;</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить опыты с водой, снегом и льдом;</li> <li>- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;</li> <li>-мастерить кормушки и подкармливать птиц.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li><input type="checkbox"/> Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</li> <li><input type="checkbox"/> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;</li> <li><input type="checkbox"/> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> <li><input type="checkbox"/> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</li> <li><input type="checkbox"/> Уметь передать мысль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Знать домашний адрес, имена и отчества родителей.</li> <li>Проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям.</li> <li><input type="checkbox"/> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</li> </ul>		Проект, текущий	

			<p>образом, моделью, рисунком – схемой.</p> <p><input type="checkbox"/> Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p><input type="checkbox"/> Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого</p>	<p><input type="checkbox"/> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.</p> <p><input type="checkbox"/> Использовать основные формы приветствия, просьбы</p>				
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение		<p>текста).</p> <p><input type="checkbox"/> Слушать и понимать речь других.</p> <p><input type="checkbox"/> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p><input type="checkbox"/> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в</p>	<p>и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.</p>	Мультимедиа	Практическая работа		1

	очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды с.60-61		школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах). <input type="checkbox"/> Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры). <input type="checkbox"/> Работать в группах и парах. <input type="checkbox"/> Составлять небольшой рассказ на заданную тему. Регулятивные УУД: <input type="checkbox"/> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <input type="checkbox"/> Проговаривать последовательность действий на уроке. <input type="checkbox"/> Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <input type="checkbox"/> Учиться работать по предложенному учителем плану. <input type="checkbox"/> Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;	<input type="checkbox"/> Освоить роли ученика; формирование интереса к учению; <input type="checkbox"/> В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.				
24.	Откуда в наш дом приходит электричество? Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы с.62-63				мультимедиа	Практическая работа, беседа по вопросам		1

			<input type="checkbox"/> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <input type="checkbox"/> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <input type="checkbox"/> Учиться технологии оценивания образовательных достижений					
№ ур ока	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
25.	Как путешествует письмо? Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации с.64-65		(учебных успехов).		презентация			1
26.	Куда текут реки? Расширение и уточнение				презентация			1

	представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде 66-67							
№ ур ока	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
27.	Откуда берутся снег и лёд? Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда с.68-69				презентация	Практическая работа		1
28.	Как живут растения? Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями. с.70-71					Тестовая работа		1
№ ур	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				

ока								
29.	<p>Как живут животные? Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка. С.72-73</p>				Мультимедиа атлас			1
30.	<p>Как зимой помочь птицам? Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц. С.74-75</p>				презентация	Беседа по вопросам		1
31.	<p>Откуда берётся и куда девается мусор? Источники мусора в быту. Необходимость с.78-79</p>				мультимедиа	й		1

№ ур ока	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
	соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.							1
32.	Откуда в снежках грязь? Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде с/80-81				презентация	Правила гигиены		1
№ ур ока	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья». С.82-93	Обучающийся научится представлять результаты проектной деятельности.	Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения			Тестовая работа		1
Раздел «Где и когда?» (11ч)								



34	<p>Когда учиться интересно? Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю. с.4-5</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать прошлое настоящее и будущее;</li> <li>- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;</li> <li>соотносить времена года и месяцы;</li> <li>- находить на глобусе холодные и жаркие районы;</li> <li>- различать животных холодных и жарких районов;</li> <li>- подбирать одежду для разных случаев;</li> <li>- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать схему смены времён года и месяцев;</li> <li>- характеризовать природные явления в разные времена года;</li> <li>- устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</li> <li>- объяснять причины отлёта птиц в тёплые края;</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li><input type="checkbox"/> Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</li> <li><input type="checkbox"/> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;</li> <li><input type="checkbox"/> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> <li><input type="checkbox"/> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</li> <li><input type="checkbox"/> Моделировать экологические связи с помощью графических и динамических схем.</li> <li><input type="checkbox"/> Уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).</li> <li><input type="checkbox"/> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила</li> </ul>		Беседа по вопросам		
----	---	--	---	--	--	--------------------	--	--

				поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).				
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				

35	<p>Проект «Мой класс и моя школа».</p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы с.6-7</p>	<p>- изготавливать маскарадный костюм.</p>	<p>схемой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</li> <li>Коммуникативные УУД: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста).</li> <li><input type="checkbox"/> Слушать и понимать речь других.</li> <li><input type="checkbox"/> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</li> <li><input type="checkbox"/> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах).</li> <li><input type="checkbox"/> Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).</li> <li><input type="checkbox"/> Работать в группах и парах.</li> <li><input type="checkbox"/> Составлять небольшой</li> </ul> </li> </ul>	<p>Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми;</li> </ul> <p>выполнять правила поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;</li> <li><input type="checkbox"/> В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>			1
36	<p>Когда придёт суббота?</p> <p>Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее.</p> <p>Последовательность дней недели с.8-9</p>				мультимедиа	й	1

			<p>рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  <input type="checkbox"/> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  <input type="checkbox"/> Проговаривать последовательность действий на уроке.  <input type="checkbox"/> Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  <input type="checkbox"/> Учиться работать по предложенному учителем плану.  <input type="checkbox"/> Учиться выстраивать проблемный</p>					
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудовние	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
			диалог (ситуации),					

37	Когда наступит лето? Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года с.10-11		коллективное решение проблемных вопросов; <input type="checkbox"/> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <input type="checkbox"/> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <input type="checkbox"/> Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).		мультимедиа	Беседа по вопросам		1
38	Где живут белые медведи? Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов с.12-13				презентация	Беседа по вопросам		1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				

39	Где живут слоны? Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов с.14-15					презентация	Животный мир		1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата		
		Предметные	Метапредметные	Личностные					
40	Где зимуют				презентация			1	

	птицы? Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму с.16-17								
41	Когда появилась одежда? История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная) с.20-21					:презентация	Пернатые друзья		1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата		
		Предметные	Метапредметные	Личностные					
42	Когда изобрели				Презентация атлас			1	

	<p>велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде с.22-23</p>							
43	<p>Когда мы станем взрослыми? Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира с.24-25</p>					Правила безопасности		1
№ ур	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				



ока								
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа» с.26-30	Обучающийся научится представлять результаты проектной деятельности.	Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения			Тестовые задания		1
Раздел «Почему и зачем?» (21 ч)								
45.	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва с.32-33	Обучающийся научится: -изготавливать модели звезд, созвездий, Луны; - объяснять причины возникновения дождя и ветра; - перечислять цвета радуги в правильной последовательности; - различать овощи и фрукты; - различать виды транспорта; - описывать по плану своего домашнего питомца; - правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки; - находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире; - соблюдать правила	Познавательные УУД: <input type="checkbox"/> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. <input type="checkbox"/> Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). <input type="checkbox"/> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания; <input type="checkbox"/> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной	<input type="checkbox"/> Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту. <input type="checkbox"/> Уметь анализировать собственное отношение к миру природы и поведения в нем; оценивать поступки других людей в природе). <input type="checkbox"/> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых	презентация			1

		поведения в природе, правила безопасности в транспорте. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - наблюдать картину звёздного	работы всего класса. <input type="checkbox"/> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и	норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые				
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
46.	Почему Луна бывает разной? Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны 34-35	неба, находить на нём созвездие Льва; - наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради.	группировать предметы и их образы. <input type="checkbox"/> Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой. <input type="checkbox"/> Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. Коммуникативные УУД: <input type="checkbox"/> Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста). <input type="checkbox"/> Слушать и понимать речь других. <input type="checkbox"/> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. <input type="checkbox"/> Совместно	можно оценить как хорошие или плохие. <input type="checkbox"/> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. <input type="checkbox"/> Использовать основные	презентация	Беседа по вопросам		1
47.	Почему идёт дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных с.36-37			их нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. <input type="checkbox"/> Использовать основные	- мультимедиа	Явления природы		1

			<p>договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощения; культура поведения в общественных местах).</p> <p><input type="checkbox"/> Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).</p> <p><input type="checkbox"/> Работать в группах и парах.</p> <p><input type="checkbox"/> Составлять небольшой рассказ на заданную тему.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p><input type="checkbox"/> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><input type="checkbox"/> Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><input type="checkbox"/> Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p>	<p>формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми;</p> <p>выполнять правила поведения в общественных местах.</p> <p><input type="checkbox"/> Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;</p> <p><input type="checkbox"/> В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>				
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				

			<input type="checkbox"/> Учиться работать по предложенному учителем плану. <input type="checkbox"/> Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; <input type="checkbox"/> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <input type="checkbox"/> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <input type="checkbox"/> Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).					
48.	Почему звенит звонок? Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши с.38-39					Явления природы		1
49.	Почему радуга разноцветная? Радуга — украшение окружающего мира. С.40-41				,презентация	Беседа по вопросам		1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
	Цвета радуги. Причины возникновения							

	радуги								
50.	Почему мы любим кошек и собак? Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой 42-43					Мультимедиа атлас			1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата		
		Предметные	Метапредметные	Личностные					
51.	Проект «Мои домашние питомцы» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы 44-45					Проект		1	
52.	Почему мы не будем рвать цветы					презентация		1	

	и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу 46-47							
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
53.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу 48- 49				презентация	Цветовая гамма		1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
54.	Зачем мы спим ночью? Значение сна в жизни человека.					Беседа по вопросам		1

	Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену с.52-53							
55.	Почему нужно есть много овощей и фруктов? Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. С.54-55				презентация	Практическая работа		
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
	Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов							1
56.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук с.56-57					Правила здоровья		
№ ур	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				

ока								
57.	Зачем нам телефон и телевизор? Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет с.58-59				мультимедиа	Правила гигиены		1
58.	Зачем нужны автомобили? Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего с.60-61					Средства связи		
№ урока	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	1
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
59.	Зачем нужны поезда?				мультимедиа	Транспорт		



	Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта с/62-63							
60.	Зачем строят корабли? Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля с.64-65					Транспорт		1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
61.	Зачем строят				мультимедия	Виды		1

	самолёты? Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта с.66-67					транспорта		
62.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае) с.68-69					Воздушный транспорт		1
№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
63.	Почему на					Правила		1

	<p>корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте с.70-71</p>					безопасность и		
64.	<p>Зачем люди осваивают космос? Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции с.72-73</p>				презентация	Ребусы		1
№	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное	Дата	

ур ок а		Предметные	Метапредметные	Личностные		повторение		
65.	Почему мы часто слышим слово «экология»? Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли с.74-75				презентация	Беседа по вопросам		1
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»76-93	Обучающийся научится представлять результаты проектной деятельности.	Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения			Тестовая работа, проект		1

## Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю). Уровень программы- базисный. Классификация- модифицированная.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2011
- Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2011
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого раздела -

2 четверть: 8 урок – «Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины»

4 четверть: 32 урок - «Ничего на свете лучше нету». В конце учебного года в форме заключительного урока-концерта (33 урок)

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Севера и составляет 10% учебного времени.

В календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

1 класс:

Тема: «Музыка осени» -1 час вместо 2 часов.

Тема: «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука разделена на 2 часа.

Тема: Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа разделена на 2 часа за счет Темы: Музыкальные инструменты. Звучащие картины, которой выделены 2 часа в учебно – тематическом плане.

Тема: «Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины» разделены на две темы: «Музыкальные инструменты» и «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины»

Тема: «Музыка в цирке» - 1 час вместо 2 часов

## Учебно-тематический план предмета «Музыка»

1 класс

33 часа.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	В том числе:
			Контрольных работ
	Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	16	
	1 четверть		
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	
3	Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)	1	
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	2 четверть		
10	Музыкальные инструменты.	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	Музыкальные инструменты.	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню.	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	
	Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».	17	
	3 четверть		
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Художник, поэт, композитор.		
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23	Музы не молчали.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
	4 четверть		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	

31	Опера-сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	
итого		33	2

### Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы

#### I класс.

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.



Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

## Содержание программы предмета «Музыка» 1 класс.

### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

#### Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

#### Урок 2.. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

#### Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

#### Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

#### Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова,

детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 10. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 13. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера

«Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

## Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы

передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.

Мастерство

исполнителя-музыканта.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 29. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.  
Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

### Содержание примерного музыкального материала:

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

#### Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сусллова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова

Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина).

В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.

Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.

«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.

«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.

«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сусллова.

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.

Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

### **Список научно-методического обеспечения.**

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

На основе «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М.,

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.



- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2001г.
- фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2011г.
- Рабочая тетрадь для 1 класса, М., Просвещение, 2011г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

#### **Список научно-методической литературы.**

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
5. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
6. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
8. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
9. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
10. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
11. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
12. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
13. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
14. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
15. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
16. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
17. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
18. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

19. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
20. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
21. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
22. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
23. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
24. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
25. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
26. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
27. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
28. «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г.
29. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
30. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
31. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
32. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
33. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.
34. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель,2006г.
35. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.
36. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
37. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
38. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
39. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
40. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
41. Песенные сборники.
42. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

### Приложение 1.

Итоговый тест 1 класс

1 полугодие

Тема раздела: « Музыка вокруг нас»

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) 1 сентября

Итоговый тест 1 класс

2 полугодие

Тема раздела: «Музыка и ты»

1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Поэт       | а) краски |
| 2) Художник   | б) звуки  |
| 3) Композитор | в) слова  |

2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

- а) светлыми
- б) нежными
- в) сумрачными

3. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»

в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

4. Найди лишнее:(подчеркни)

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

5. Назовите композитора песни «Болтунья»:

- а) Д.Б. Кабалевский
- б) С.Прокофьев

6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

- а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш
- б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец
- в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

Так же для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради для 1 класса издательства «Просвещение», авторов методического комплекта: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

## **Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Количество недельных часов- 1час. Количество в год- 33часа.

Уровень рабочей программы- базовый

Классификация рабочей программы- модифицированная

#### **Цели и задачи рабочей программы**

«Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности:

изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской

программы М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика».

Типовая государственная программа рассчитана на 4 часа в неделю, 132 часа в год. В модифицированной программе 4 часа в неделю.

### **Формы организации рабочего процесса**

1. Проведение традиционных уроков
2. Нестандартные уроки
3. Викторины
4. Уроки путешествия
5. Уроки экскурсии
6. Уроки и использование ИКТ.

### **Виды и формы контроля**

1. Самостоятельная работа
2. Индивидуальная работа
3. Контрольная работа
4. Дифференцированная работа
5. Карточки
6. Фронтальный опрос
- 7.

### **Учебно-тематический план**

<b>Раздел 1</b>	<b>Ты изображаешь</b>	<b>8ч.</b>
<b>Раздел 2</b>	<b>Ты украшаешь</b>	<b>8ч</b>
<b>Раздел 3</b>	<b>Ты строишь</b>	<b>11ч</b>
<b>Раздел 4</b>	<b>Изображение, украшение, постройка. Всегда помогают друг другу.</b>	<b>5ч.</b>

### **Содержание тем учебного курса**

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–5ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ☒ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ☒ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ☒ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ☒ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ☒ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ☒ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ☒ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ☒ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с

поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;



- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

#### **Выпускник научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать

характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное мнение и позицию; •задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы

искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:** представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

#### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.  
-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

***Обучающийся научится:***

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;



- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во	Примечания
		ОШ	
1	2	3	4
<b>1. Книгопечатная продукция</b>			
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	Стандарт, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	Д	
3.	Авторские программы по изобразительному искусству	Д	
4.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	К	Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.

			.
5.	Рабочие тетради	<b>К</b>	Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 (2) класса. – М.: Просвещение
6.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	<b>Д</b>	1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с. 2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие.. – М.: Просвещение, 2011с.
7.	Методические журналы по искусству	<b>Д</b>	Федерального значения
8.	Учебно-наглядные пособия	<b>Ф</b> <b>Д</b>	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – <b>Д</b> , формата А4 – <b>Ф</b>
	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	<b>Д</b>	
9.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	<b>Д</b>	по одной каждого наименования
10.	Альбомы по искусству	<b>Д</b>	по одному каждого наименования
11.	Книги о художниках и художественных музеях	<b>Д</b>	по одной каждого наименования
12.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	<b>Ф</b>	Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
13.	Словарь искусствоведческих терминов	<b>П</b>	
<b>2. Печатные пособия</b>			
14.	Портреты русских и зарубежных художников	<b>Д</b>	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
15.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	<b>Д</b>	

16.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
17.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
18.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	
19.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	

### 3. Информационно-коммуникационные средства

20.	Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники	Д	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walkProAudio 8, 5 и 9 Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coool
21.	Электронные библиотеки по искусству	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).

22.	Игровые художественные компьютерные программы		
<b>4. Технические средства обучения (ТСО)</b>			
23.	Музыкальный центр	Д	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CDRW, MP 3, а также магнитных записей
24.	DVD-проигрыватели	Д	
25.	Телевизор		С диагональю не менее не менее 72 см
26.	Видеомагнитофон	Д	
	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	В классе информатики для индивидуальной работы учащихся
27.	Слайд проектор	Д	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
28.	Мультимедиа проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
29.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
30.	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25x 1,25
31.	Фотоаппарат	П	Цифровая камера
32.	Видеокамера	Д	
33.	Графический планшет	Д	
<b>5. Экранно-звуковые пособия</b>			
34.	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
35.	Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	Д	По одному каждого наименования

36.	Слайды (диапозитивы): - по видам изобразительных (пластических) искусств - по жанрам изобразительных искусств - по памятникам архитектуры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам - по декоративно- прикладному искусству - по творчеству художников	Д	произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
-----	---	---	--

#### **6. Учебно-практическое оборудование**

37.	Мольберты	К	
	Настольные скульптурные станки	К	
38.	Комплекты резцов для линогравюры	К	
39.	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф	
40.	Краски акварельные	К	
41.	Краски гуашевые	К	
42.	Краска офортная	П	
43.	Валик для накатывания офортной краски	П	
44.	Тушь	К	
45.	Ручки с перьями	К	
46.	Бумага А3, А4	К	
47.	Бумага цветная	К	
48.	Фломастеры	К	
49.	Восковые мелки	К	
50.	Пастель	Ф	
51.	Сангина	К	
52.	Уголь	К	
53.	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
54.	Кисти щетина № 3, 10, 13	К	
55.	Емкости для воды	К	
56.	Стеки (набор)	К	
57.	Пластилин / глина	К	
58.	Клей	Ф	
59.	Ножницы	К	

60.	Рамы для оформления работ	<b>К</b>	Для оформления выставок
61.	Подставки для натуре	<b>П</b>	
<b>7. Модели и натуральный фонд</b>			
62.	Муляжи фруктов (комплект)	<b>Д</b>	
63.	Муляжи овощей (комплект)	<b>Д</b>	
64.	Гербарии	<b>Ф</b>	
65.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<b>Д</b>	
66.	Гипсовые геометрические тела	<b>Д</b>	
67.	Гипсовые орнаменты	<b>Д</b>	три-четыре вида
68.	Маски античных голов	<b>Д</b>	два вида
69.	Античные головы	<b>Д</b>	четыре вида
70.	Обрубочная голова	<b>Д</b>	
71.	Модуль фигуры человека	<b>П</b>	
72.	Капители	<b>Д</b>	ионическая и дорическая
73.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	<b>П</b>	
74.	Драпировки	<b>П</b>	
75.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	<b>П</b>	
<b>8. Игры и игрушки</b>			
76.	Конструкторы	<b>Ф</b>	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)
77.	Театральные куклы	<b>Д</b>	
78.	Маски	<b>Д</b>	
<b>9. Специализированная учебная мебель</b>			
79.	Стол� рисовальные	<b>К</b>	
80.	Стулья	<b>К</b>	
81.	Стулья брезентовые складные	<b>К</b>	Для рисования на пленэре
82.	Стеллажи для книг и оборудования	<b>Д</b>	
83.	Мебель для проекционного оборудования	<b>Д</b>	
84.	Мебель для хранения таблиц и плакатов.	<b>Д</b>	Кассетницы, плакатницы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч

Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

№ уро ка	Ко л- во час ов	Тема	Планируемые результаты			Оборудование	Попутное повторение	Дата П/Ф	Содерж ание
			Предметные	Метапредметные	Личностные				
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).</b>									
1.	1	<b>Изображен ия всюду вокруг нас.</b> Изображени я в жизни человека. Предмет «Изобразит ельное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразител ьного искусства. Кабинет искусства — художестве нная мастерская.	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения</i> <i>с позиций художника,</i> <i>т.е. умением</i> <i>сравнивать,</i> <i>анализировать,</i> <i>выделять главное,</i> <i>обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с	мультимедиа	Выставка		<b>10-11</b>

2.	1	<p><b>Мастер Изображения учит видеть.</b> Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».</p>	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><i><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</i></p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p>функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно</i></p>	<p>природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки</p>		Самостоятельная работа		<b>14-15</b>
3.	1	<p><b>Изобразить можно пятном.</b> Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении</p>	<p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><i><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</i></p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне)</p>	<p><i>отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно</i></p>	<p>работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки</p>	Краски кисточки	Самостоятельная работа		<b>20-23</b>



		<p>и на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p>Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).</p> <p>Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.</p>	<p>изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	<p><i>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>зрения содержания и средств его выражения.</p>				
4.	1	<b>Изобразить</b>	<b>Находить</b> выразительные, образные			<b>Карандаш фломастеры</b>	Самостоятельная работа		<b>24-27</b>

		<p><b>можно в объеме.</b> Объемные изображения. Отличия изображений в пространстве от изображений на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.</p>	<p>объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</b> <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p>						
5.	1	<p><b>Изобразить можно линией.</b> Знакомство с понятиями</p>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими</p>			Карандаш альбом	Самостоятельная работа		<b>28-31</b>

		«линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности и линии (линия — рассказчица).	материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.					
6.	1	<b>Разноцветные краски.</b> Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	<b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью. <i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i> <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.		<b>Бумага краски кисточки</b>	Самостоятельная работа		<b>32-33</b>

7.	1	<p><b>Изобразить можно и то, что невидимо (настроение)</b>Выражение настроения в изображении и.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p>	<p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i></p>				Самостоятельная работа		
8.	1	<p><b>Художники и зрители (обобщение темы).</b>Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной</p>	<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально</i></p>				Выставка работ		<b>34-40</b>

		<p>деятельност и.</p> <p>Цвет и краски в картинах художников .</p> <p>Художественный музей.</p>	<p><b>оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</b> (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>					
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>								
9.	1	<p><b>Мир полон украшений</b> . Украшения в окружающей действительности.</p> <p>Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он</p>	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>эстетически оценивать</b> украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог,</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в</p>	<b>мультимедиа</b>	Индивидуально-коллективная работа	<b>44-45</b>

		<p>помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы.</p> <p>Цветы</p> <p>—</p> <p>украшение Земли.</p> <p>Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p>		<p>распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать</i></p>	<p>общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки</p>				
10. -11	2	<p><b>Красоту надо уметь замечать.</b></p> <p>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.</p> <p>Многоо</p>	<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i></p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной</p>	<p><i>отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать</i></p>	<p>деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки</p>		Самостоятельная работа		<b>45-46</b>
							Самостоятельная работа		

		<p>бразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p> <p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.</p> <p>Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).</p> <p>Выразительность фактуры.</p> <p>Соотношение пятна и линии.</p>	и графической росписи, монотипии и т. д.	<p><i>и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	зрения содержания и средств его выражения.		Самостоятельная работа		
12.	1	<b>Красоту надо</b>				<b>мультимедиа</b>	Самостоятельная работа		<b>47-49</b>

		<b>уметь замечать.</b>						
13.	1	<p><b>Узоры, которые создали люди</b> Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и</p>	<p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <i>Рассматривать</i> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>				Самостоятельная работа	<b>50-53</b>



		эмоциональные впечатления от орнаментов.							
14.	1	<p><b>Как украшает себя человек.</b></p> <p>Украшения человека рассказывают о своем хозяине.</p> <p>Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p>	<p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>			<b>картины</b>	Самостоятельная работа		<b>55-57</b>
15.	2	<p><b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b> Без праздничных украшений нет</p>	<p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><b>Выделять</b> соотношение деятельности по изображению и</p>				Индивидуальная коллективная работа		<b>60-65</b>
16							Индивидуальная коллективная работа		

		<p>праздника. Подготовка к Новому году.</p> <p>Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.</p>	<p><i>украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</i></p>						
<b>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(11 ч)</b>									
17.	1	<p><b>Постройки в нашей жизни</b></p> <p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком. Строят не</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать,</b> различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением</i></p>	<p><i>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</i></p> <p><i>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</i></p> <p><i>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</i></p> <p><i>- иметь эстетическую</i></p>		<p>Самостоятельная работа</p>		<b>68-69</b>
18.	1						<p>Самостоятельная работа</p>		

18.	1	только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.		вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные УУД:</b>	потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной		Самостоятельная работа		
19.	1	<b>Дома бывают разными</b> Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать,</b> из каких основных частей состоит дома.	<i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные УУД:</b>	практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной		Самостоятельная работа		<b>70-73</b>
20.	1	<b>Домик и, которые построила природа.</b> Природ	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи,	<b>Регулятивные УУД:</b>	художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной		Самостоятельная работа		<b>76-77</b>

		<p>ные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции и природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.</p>	<p>раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.</p>	<p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i>  - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i>  - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i>  - уметь организовать место занятий.</p>	<p>темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>				
21.	1	<p><b>Какие можно придумать дома.</b></p>	<p><b>Понимать</b> выразительность пропорций и конструкцию формы, <b>анализировать</b> форму, конструкцию, пропорции дома.</p>				Самостоятельная работа		<b>78-79</b>
22.	1	<p><b>Дом</b></p>	<p><b>Понимать</b></p>				Самостоятель		<b>80-81</b>

		<p><b>снаружи и внутри.</b> Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции и дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.</p>	<p>взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p>				<p>ная работа</p>		
23.	1	<p><b>Строим город</b> Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город.</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p>				<p>Индивидуальная-коллективная работа</p>		<p><b>82-83</b></p>

		Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.						
24.	1	<b>Все имеет свое строение.</b> Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.				Самостоятельная работа	<b>84-85</b>
25.	1	<b>Строим вещи.</b> Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся	<b>Понимать,</b> что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b>Конструировать</b>				Самостоятельная работа	<b>86-87</b>

		красивыми и удобными?	(строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.						
26.	1	<b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b> Создан образ города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	<b>Понимать</b> , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. <b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления. <b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии. <b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. <b>Овладеть</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. <b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.				Беседа, зарисовки		<b>88-89</b>
27.	1						Коллективная работа		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>									

28.	1	<p><b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b></p> <p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности и: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.</p> <p><b>В</b> конкретной</p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь</p>	<p>Выставка работ, беседа</p>		<b>92-93</b>
-----	---	---	---	---	---	-------------------------------	--	--------------



		работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.		<i>поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i>	сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.				
29.	1	<b>«Сказочная страна».</b> <b>Создание панно.</b> Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	<b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <i>работать</i> организовано в команде одноклассников под руководством учителя.	<i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить</i>		Коллективная работа		<b>98-99</b>	
30.	1	<b>«Праздник весны».</b> <b>Конструирование из бумаги.</b>	<b>Наблюдать</b> и анализировать природные формы. <b>Овладевать</b> художественными приемами работы с			Самостоятельная работа		<b>100-101</b>	

		Конструирование из бумаги объектов природы.	бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.					
31.	1	<b>Урок любования. Умение видеть.</b> Восприятие красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкции (как построено), декор (как украшено).	<b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.			Коллективная работа			<b>104-105</b>

32.	1	<p><b>Здравствуй , лето! (обобщение темы)</b>  Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников Картина и скульптура. Репродукция.</p>	<p><b>Любоваться</b> красотой природы.  <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  <i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i>  <b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>				Самостоятельная работа		<b>106</b>
33	1	<b>Обобщающий урок</b>							



## Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

### **Пояснительная записка**

Количество часов в неделю- 3 часа

Количество часов в год – 99 часов

Уровень рабочей программы - базовый

Классификация рабочей программы - модифицированная

### **Цели и задачи:**

Урок физической культуры – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья школьника. Уроки решают задачу по улучшению и исправлению осанки; оказывают профилактическое воздействие на физическое состояние ребенка; содействуют гармоничному физическому развитию; воспитывают координацию движений; формируют элементарные знания о личной гигиене, режиме дня; способствуют укреплению бодрости духа; воспитывают дисциплинированность.

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;

- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;

- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;

- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)

В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию главными задачами для учителя являются:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоничному физическому развитию;

- развитие координационных способностей;

- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;

- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;

- воспитание морально-волевых качеств;

- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;

- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;

- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию выбирает молодой человек в будущем.

Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников, в отличие от вариативной части, где всё это учитывается.

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Типовая государственная программа рассчитана на 3 час в неделю, 99 часа в год. В модифицированной программе - 3 часа.

#### **Формы организации рабочего процесса**

1. Проведение традиционных уроков
2. Нестандартные уроки
3. Уроки экскурсии
4. Походы

#### **Виды и формы контроля**

Групповая работа  
Итоговый, текущий, комбинированный

#### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
1	Базовая часть	80	78	78	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока			
1.2	Подвижные игры	20	18	18	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	17	18	18	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	22	21	21	21
1.5	Кроссовая подготовка	21	21	21	21
2	Вариативная часть	19	24	24	24
2.1	Подвижные игры с элементами баскетбола	19	24	24	24
	<b>ИТОГО:</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Базовая часть:

- Основы знаний о физической культуре:
  - естественные основы
  - социально-психологические основы
  - приёмы закаливания
  - способы саморегуляции
  - способы самоконтроля
- Легкоатлетические упражнения:
  - бег
  - прыжки
  - метания
- Гимнастика с элементами акробатики:
  - построения и перестроения
  - общеразвивающие упражнения с предметами и без
  - упражнения в лазанье и равновесии
  - простейшие акробатические упражнения
  - упражнения на гимнастических снарядах
- Кроссовая подготовка:
  - освоение техники бега в равномерном темпе
  - чередование ходьбы с бегом
  - упражнения на развитие выносливости
- Подвижные игры:
  - освоение различных игр и их вариантов
  - система упражнений с мячом

## 2. Вариативная часть:

- подвижные игры с элементами баскетбола

### ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЕТНО-ТЕСТОВЫХ УРОКОВ

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ:** проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности учащихся на разных этапах обучения.

Нормативы		2 класс			3 класс			4 класс			
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"	
1	Бег 30 м (сек.)	м	6,0	6,6	7,1	5,7	6,2	6,8	5,4	6,0	6,6
		д	6,3	6,9	7,4	5,8	6,3	7,0	5,5	6,2	6,8
2	Бег 1000 м (мин,сек.) ("+" - без учета времени)	м	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		д	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м							9,0	9,6	10,5
		д							9,5	10,2	10,8

4	Прыжок в длину с места (см)	м	150	130	115	160	140	125	165	155	145
		д	140	125	110	150	130	120	155	145	135
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	80	75	70	85	80	75	90	85	80
		д	70	65	60	75	70	65	80	75	70

6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50	80	70	60	90	80	70
		д	80	70	60	90	80	70	100	90	80
7	Отжимания (кол-во раз)	м	10	8	6	13	10	7	16	14	12
		д	8	6	4	10	7	5	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	3	2	1	4	3	2	6	4	3
9	Метание т/м (м)	м	15	12	10	18	15	12	21	18	15
		д	12	10	8	15	12	10	18	15	12

10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	23	21	19	25	23	21	28	25	23
		м	28	26	24	30	28	26	33	30	28
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36	42	40	38	44	42	40
		д	38	36	34	40	38	36	42	40	38

**ТЕСТОВЫЕ НОРМАТИВЫ:** проводятся в начале и в конце учебного года в рамках урока с целью выявления динамики физического развития учащихся и с целью более правильного распределения нагрузки на уроках (см. таблицу)

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ, ОКОНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

Учащиеся должны знать:

- Об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;
  - О способах и особенностях движений и передвижений человека, роль и значении психических биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
  - О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
  - Об обучении движениям, роль зрительного и слухового анализатора при их освоении и выполнении;
  - О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;
  - О физических качествах и общих правилах их тестирования;
  - Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;
  - О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.
- Уметь:

- Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- Организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам;
- Взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Двигательные умения, навыки и способности:



В циклических и ациклических локомоциях: правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бег в равномерном темпе до 10 мин; быстро стартовать из различных исходных положений; сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов; лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий; прыгать в высоту с прямого и бокового разбега с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180° - 360°; совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, коня, козла; проплывать 25 м.

В метаниях на дальность и на меткость: метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.

В гимнастических и акробатических упражнениях: ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять прыжок с мостика на козла или коня высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90° и 180°, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук поля.

В единоборствах: осуществлять простейшие единоборства "Бой петухов", "Часовые и разведчики", "Перетягивание в парах", "Выталкивание из круга".

В подвижных играх: уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.

Физическая подготовленность: показывать результаты не ниже чем средний уровень основных физических способностей (см. таблицу)

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30 м с высокого старта с опорой на руку (с)	6.5	7.0
Силовые	Прыжок в длину с места (см)	130	125
	Сгибание рук в висе лёжа (кол-во раз)	5	4
К выносливости	Бег 1000 м Передвижение на лыжах 1.5 км Плавание произвольным стилем 25 м	Без учета времени	
К координации	Челночный бег 3x10 м (с)	11.0	11.5

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения утренней гимнастики, закаливающие процедуры, применять рекомендованные для начальной школы подвижные игры и другие физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности.

Способы спортивной деятельности: осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта (по упрощенным правилам).

Способы поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других занятий.

Уровень физической культуры, связанный с региональными и национальными особенностями, определяют региональные и местные органы управления физическим воспитанием. Уровень физической культуры, составляющей вариативную часть (материал по выбору учителя, учащихся, определяемой самой школой, по углублённому изучению одного или нескольких видов спорта), развивает и определяет учитель.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА**

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля

Естественные основы

1–2 классы. Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека.

1–4 классы. Основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение роста, веса и силы мышц.

Социально-психологические основы

1–2 классы. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

3–4 классы. Комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их выполнения. Обучение движениям. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков различными способами и с изменением амплитуды.

Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирования физических качеств.

Приемы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля

1–2 классы. Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приемы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

Водные процедуры. Овладение приемами саморегуляции, связанные с умением расслаблять и напрягать мышцы. Контроль и регуляция движений.

Тестирование физических способностей.

Подвижные игры

1–4 классы. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила проведения и безопасность.

Гимнастика с элементами акробатики

1–4 классы. Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц.

Легкоатлетические упражнения

1–2 классы. П о н я т и я: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость. Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на занятиях.

3–4 классы. П о н я т и я: эстафета, темп, длительность бега; команды «Старт», «Финиш».

Влияние бега на здоровье человека, элементарные сведения о правилах соревнований в прыжках, беге и метаниях. Техника безопасности на уроках.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН**

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффективности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготовленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физическими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ.

Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.



**Календарно-тематическое планирование по физической культуре (3 ч. В неделю)**

№п/п	Темаурока	Кол-вочасов	Дата п/Ф	Оборудование
	<u>1 четверть</u>			
1	Знакомствосучащимися, ссодержаниимиорганизациейуроковфизическойкультуры.	1		
2	Построениевколоннупоодному. Подбрасываниеиловлимячадвумяруками.	1		Мяч
3-4	Поворотспереступанием. Подбрасываниемячавверхиловлиегодвумяруками	2		Мяч
5-6	Прыжкинадвухногахспрдвижениемвпередиперепрыгиваниемсправаислеваотшнура	2		
7-8	Всевозможныевидыходьбыбега. Упражненияспредметами.	2		Обруч
9-10	Ударымячаополовлиювлиегооднойрукой. Своестовколонне	2		Мяч
11-12	Перестроениевкругизшеренги. Ходьбаибегпокругу.	2		
13	Совершенствованиеосновныхположенийрукиног	1		
14	Ходьбасизменениемнаправлениядвижения	1		
15-16	Ходьбапоскамейкенаносках, ссохранениемустойчивогоравновесия	2		скамейка
17-18	Перестроениеизколонныпоодномуувколоннуподва. Поворот-прыжок. Спрыгиваниесвысоты.	2		Скамейка
19	Ходьбаибегмеждупредметами, ползаниепогимнастическойскамейкенаживоте	1		Скамейка
20	Перестроениевкругизшеренги. Метаниемячанадальность.	1		мяч
21-22	Метаниенадальность. Бегиравновесие	2		Мяч
23-24	Ходьбасизменениемтемпадвижения. Лазаниенагимнастическуюстенку	2		
25	Перебрасываниемячаоднойрукойиловлидвумя.	1		Мяч
26	Ходьбапогимнастическойскамейкесударамимячаопол	1		мяч
27	Упражнениевравновесииипрыжках	1		
	<u>2 четверть</u>			
28	Ходьбаибегсускорениемизамедлениемтемпадвижения.	1		
29-30	Ходьбаибегпарами. Забрасываниемячавкорзину.	2		Мячкорзина
31-32	Ходьбаибегсизменениемнаправлениядвижения. Поворотыпрыжкомнаместе, прыжкинаправойилевойногесогибаниемпредметов	2		
33	Техникаходьбыбегапарамиизмейкой	1		

34-35	Совершенствованиебросковмяча, подлезаниеподшнур.	2		Мяч
36	Ходьбаибегмеждупредметами	1		
37-38	Совершенствованиееразученныхранеекоординационныхдвижений.	2		
39	Совершенствованиееразученныхранеекоординационныхдвижений.	1		
40-41	Перебрасываниемячачерезшнурдвумярукамииз-заголовы	2		Мячшнур
42	Совершенствованиееразученныхранеекоординационныхдвижений.	1		
43-44	Ходьбаибегсперепрыгиваниемчерезпредметы	2		Скакалка
45	Повторениеходьбыибегаврассыпнуюисостановкойпосигналу	1		
46-47	Лазаниепогимнастическойстенкеиходьбапогимнастическойскемейкепарами	2		
48	Ходьбапоуменьшеннойплощадиопорыссохранениемустойчивогоравновесия	1		
	<u>3 четверть</u>			
49-50	Прыжкичерезкороткуюскакалкунадвухногах. Прыжкичерезкачающуюсядлиннуюскакалку.	2		скакалка
51-52	Лазаниепоканату (3м) втриприема	2		канат
53-54	Хождениепонаклоннойгимнастическойскемейкесопоройнаруки. Лазаниепогимнастическойстенкевверх, вниз, влево, вправо.	2		
55	Сюжетно-ролеваяигра«Альпинисты»	1		
56-57	Положениегруппировки, лежанаспине. Перекатывгруппировкивперед, назад, влево, вправоизположенияприседаносках	2		
58-59	Перекатывгруппировкевперед, назад. Кувыроквпередизупораприсев.	2		
60	Стойканалопатках, (согнувивыпрямивноги).	1		
61	Кувыроквперед, стойканалопатках	1		
62-63	Прыжкискороткойскакалкойнадвухногах. Комплексыупражненийпоразвитиюдвигательныхкачеств	2		
64-65	Отработканавыковлазаньяпоканатуигимнастическойлестнице	2		
66-67	Стойкаиперемещениевстойкенасогнутыхвколенномсуставеногах. Хватипередачабольшого (баскетбольного) мяча	2		
68-69	Ловлябольшогомячанаместевпаре	2		мяч
70-71	Передачаиловлибаскетбольногомячаотгрудинаместепартнеру, послеперемещениявэстафетахиподвижныхиграх	2		
72-73	Бегсостановкамившаге, сизменениемнаправлениядвижения	2		
74-75	Ведениебольшогомячанаместе	2		мяч
76-77	Правильнаяосанка, еезначениедляздоровьяихорошейучебы. Контрольтехникивыполненияотжимания.	2		

78	Контроль последовательности точности выполнения ОРУ из комплекса УГГ	1		
	<u>4 четверть</u>			
79-80	Правила поведения техника безопасности на открытой площадке (на воздухе). Бег с изменением направления движения, скорости	2		
81-82	Медленный длительный бег (6 мин). Прыжки на препятствие с 2-3 шагов разбега	2		
83-84	Семенящий бег на месте с опорой. Броски и ловля теннисного мяча	2		Мяч
85	Контроль бега на 30 м схода	1		
86-87	Медленный равномерный бег (6 мин). Длинный прыжок в шаге	2		
88-89	Контроль равномерного бега на 1000 м без учета времени	2		
90-91	«Челночный» бег 3x10 м. Контроль прыжка в длину с места	2		
92	Правила поведения техника безопасности во время занятий в парках, водворе	1		
93-94-95	Контроль развития силовой выносливости при сгибании, разгибании туловища в положении лежа на спине за минуту	3		
96-97	Контроль развития координационных способностей («челночный» бег 3x10 м)	2		
98	Урок-игра «Спортсмены»	1		
99	Обобщающий урок	1		

## **V. Рабочие программы курсов дополнительного образования**

### **Рабочая программа кружка «Быстрее, выше, сильнее»**

#### **Пояснительная записка**

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в одном отдельно взятом классе.

Программа рассчитана на 35 ч.

**Цель:** содействие всестороннему развитию личности, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

**Задачи** направлены на:

- укрепление здоровья учащихся, приобщение их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействие гармоническому, физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций.

Повышенная двигательная активность – биологическая потребность детей, она необходима им для нормального роста и развития.

Подвижная игра – естественный источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, стремлением к победе.

Игра – ведущая деятельность детей. По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и несложны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. В играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы детей, развитию их мышления и самостоятельности действий.

Игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности) развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

Программа представлена четырьмя блоками: народные игры, игры на развитие психических процессов, подвижные игры, спортивные игры.

Дети научатся играть активно, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации самим регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели;

знать:

- о способах и особенностях движения и передвижений человека;
- о системе дыхания, работе мышц при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушения осанки;
- о причинах травматизма и правилах его предупреждения;

уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, на формирование правильной осанки;



- организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий.

### Основной раздел программы

Направление	Формы	Кол-во часов в неделю	Режим работы	Класс
Физкультурно-спортивное	Кружок «Быстрее, выше, сильнее»	1	Понедельник 13.30- 14.10	1 «Б» 1 «А»

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
<b>1</b>	<b>Спортивно – оздоровительная деятельность: занятия кружка «Быстрее, выше, сильнее»»</b>	35		
1.1	Народные игры	6		6
1.2	Игры на развитие психических процессов	6	6	
1.3	Подвижные игры	14		14
1.4	Спортивные игры	9		7

### Предполагаемые результаты реализации программы

- 1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; организации коллективной спортивной деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
- 2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.
- 3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

## Спортивно – оздоровительное направление

### Игровая деятельность Кружок «Быстрее, выше, сильнее»

#### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата Проведения
		<b>Народные игры</b>	
1	Русская народная игра «У медведя во бору»	Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Игра.	
2	Русская народная игра «Филин и пташка».	Игровые правила. Выбор и ограничение игрового пространства. Проведение игры.	
3	Русская народная игра «Горелки».	Правила игры. Проведение игры.	
4	Русская народная игра «Кот и мышь».	Правила игры. Разучивание игры. Проведение игры.	
5	Русская народная игра «Блуждающий мяч».	Правила игры. Проведение игры.	
6	Русская народная игра «Зарница»	Правила игры. Проведение игры. Эстафета.	
		<b>Игры на развитие психических процессов.</b>	
7	Игры на развитие восприятия.	Знакомство с правилами и проведение игр «Выложи сам», «Магазин ковров», «Волшебная палитра».	
8	Упражнения и игры на внимание	Упражнение «Ладонь – кулак», игры «Ищи безостановочно», «Заметь всё», «Запомни порядок».	
9	Игры на развитие памяти.	Игры «Повтори за мной», «Запомни движения», «Художник».	
10	Игры на развитие воображения.	Игры «Волшебное яйцо», «Узнай, кто я?», «Возьми и передай».	
11	Игры на развитие мышления и речи.	Игры «Ну-ка, отгадай», «определим игрушку».	
12	Игры на коррекцию эмоциональной сферы ребёнка.	Игры «Баба Яга», «Три характера».	
		<b>Подвижные игры</b>	
13	Игры на внимание «Класс, смирно», «За флажками».	Правила игры. Строевые упражнения; перестроение.	
14	Игра с элементами ОРУ «Море волнуется – раз»	Правила игры. Комплекс утренней гигиенической гимнастики.	
15	Игра с мячом «Охотники и утки».	Комплекс ОРУ с мячом. строевые упражнения с перестроением из колонны по одному в колонну по два.	
16	Весёлые старты с мячом.	Гимнастические упражнения. Эстафеты.	
17	Игра «Волк во рву»	Игры с мячом: ловля, бросок, передача.	
18	Весёлые старты со скакалкой	Комплекс ОРУ со скакалкой.	
19	Игра с прыжками «Попрыгунчики-воробушки»	Правила игры. Проведение игры.	
20	Игры на свежем воздухе «Два Деда Мороза», «Метко в цель».	Катание на лыжах. Разучивание и проведение игр. Метание снежков в цель.	
21	Игра «Белки, волки, лисы».	Правила игры. Проведение игры.	
22	Игра «Совушка».	Правила игры. Проведение игры.	

23	Игра «Удочка»	Игры со скакалкой, мячом.	
24	Игра «Перемена мест»	Построение. Строевые упражнения б перемещение.	
25	Игра «Салки с мячом».	Правила игры. Проведение игры.	
26	Игра «Прыгай через ров»	Совершенствование координации движений.	
		<b>Спортивные игры</b>	
27	Футбол	Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Игра.	
28	Баскетбол.	Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Броски в корзину.	
29	Футбол	Проведение игры.	
30	Спортивный праздник.	Игры, эстафеты, Весёлые минутки.	
31-33	Веселые старты	Эстафеты.	
34-35	Резерв	Игры с мячом	

### Использованная литература:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
2. Коротков И.М. Подвижные игры во дворе. М. : Знание, 1987.
3. Рабочая тетрадь для школьников «Разговор о правильном питании»./ М.М. Безруких, Т.А. Филипповой – Nestle, М. 2002.
4. Спортивные игры. / Под редакцией Ю.И. Портных. М. : Ф и С, 1975.

## Рабочая программа кружка «Золотая соломка»

Пояснительная записка.

Количество часов в неделю – 1, за год - 35

Уровень рабочей программы – дополнительное образование.

Классификация рабочей программы – авторская.

Основные цели программы:

1. Приобщение ребенка к миру искусства и развития творческих способностей;
2. Развитие чувственного восприятия ребенка;
3. Создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Творческая деятельность занятий при обучении воспитанников ставит перед собой определенные задачи:

- научить понимать и применять профессиональные термины;
- наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композицию, содержание и форму живой и неживой природы;
- обучить различным способам орнаментизации и технологии выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- научить через изделия декоративно-прикладного искусства видеть и понимать красоту природного материала;
- развить художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

Нормативные документы:

1. закон об образовании.
2. базисный учебный план образовательных учреждений Р.Ф, утвержденный приказом Минобрнауки Р.Ф № 889 от 30.08.2011г.
3. Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих программы общего образования, утвержденный приказом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области № 441 от 20.05.2011г.

Введение в нашей школе занятий группы первых классов в кружок «Золотая соломка», дает возможность развить индивидуальные творческие способности и склонности ребят, их фантазию и воображение, оценить красоту природного материала, пластические особенности соломки, которые умело можно использовать в своих работах. А также последовательно подводить ребят к пониманию того, что декоративно-прикладное творчество- это увлекательный и в то же время кропотливый, настойчивый труд, который воспитывает уважение к самому процессу труда, и формирует навыки серьезной и собранной работы. Декоративно-прикладное искусство работы с соломкой вводит ребенка в богатый мир предметов и образов, разнообразием форм. Это вызывает живой эмоциональный отклик и активизирует творческую деятельность ребенка, желание по-своему отобразить увиденное в своей работе, что в свою очередь содействует формированию личности, воспитанию у ребенка интереса и любви к искусству своего народа.

Занятия кружка «Золотая соломка» предусматривают следующие формы учебных занятий:

Теоретические занятия, в процессе которых воспитанники знакомятся с истоками декоративно-прикладного искусства, познают тесную связь с природой и практические занятия, направленные на формирование у детей навыков и умений, полученных в процессе теоретического обучения. На практических занятиях большие или сложные изделия воспитанники могут выполнять коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает детям навыки совместной работы. Освоение курса предлагает, помимо посещения, коллективных

занятий, которые проходят в внеурочное время, выполнение внеурочных домашних заданий по подготовке соломки, инструмента к изготовлению панно-картин. В завершении курса обучения проходят занятия выставки, на которых воспитанники подводят итог своей творческой деятельности. Занятия проходят в обстановке доброты и взаимопонимания.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема:	Количество часов:
1.	Введение – формирование представления о декоративно-прикладном искусстве работ из соломки. Обзор литературы, показ изделий, панно-картин из соломки.	1
2.	Рабочее место, необходимое оборудование- знакомство с правилами безопасности труда и личной гигиены, с материалом необходимым для работы в кружке «Золотая соломка».	1
3.	Основные виды применяемой соломки. Хранение – виды соломки (ячмень, овес) наглядный показ. Применяемый материал для хранения (коробки, емкости). Теоретическое и практическое занятие.	1
4.	Овладение техническими навыками обработки соломки – предусматривает выполнение всех мер безопасности, при использовании необходимого оборудования (ножницы, горячая вода, утюг). Показ обработки соломки. Самостоятельная практическая работа.	2
5.	Овладение навыками изготовления шаблона, конверта для панно из соломки – объяснение изготовления конверта, показ необходимого материала (бумага, ножницы, клей, картон, копировальная бумага) знакомство с новым термином шаблон. Показ изготовления шаблона.	2
6.	Овладение навыками изготовления шаблона, конверта для панно из соломки – объяснение изготовления конверта, показ необходимого материала (бумага, ножницы, клей, картон, копировальная бумага) знакомство с новым термином шаблон. Показ изготовления шаблона.	2
7.	Подбор и копирование образцов рисунков для панно из соломки – изучение и подбор рисунков для копирования. Умение видеть и понимать красоту живой и неживой природы. Необходимый материал (бумага, карандаши, рисунки, копировальная бумага, скрепки)	3
8.	Геометрическая фигура в орнаментальной композиции - позволяет раскрыть творчество над орнаментальными композициями, овладение техническими навыками вырезывания и наклеивания соломки в орнаментальные полосы на тренажные дощечки.	4
9.	Геометрическая форма в оформлении предметов быта – использование геометрических форм в изобретательном создании узора в декорировании вещей быта.	5
10.	Выполнение плоской сюжетной композиции - возможность самостоятельно выразить художественный вкус воспитанника. Показать свои способности присущие в изготовлении панно-картин, передать в сюжетных работах пропорцию, композицию, содержание и форму живой и неживой природы.	10
11.	Отделка готовых изделий - развить художественный вкус и ориентировать на качество изделия.	2
12.	Организация выставки детских работ - оценка творчества изготовления работ, отбор лучших, практическая значимость	2

	полученных знаний и умений, пожелание в дальнейшем создавать такие же интересные творческие работы.	
--	---	--

**Содержание программы кружка «Золотая соломка» подразделяется на пять разделов:**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Декоративно - прикладное искусство работы с солодкой	7 часов
2	Навыки копирования и подготовка материала к изготовлению панно из соломки.	5 часов
3	Геометрическая фигура в декоративно-прикладном творчестве.	9 часов
4	Плоская сюжетная композиция.	10 часов
5	Дизайн. Выставка детского творчества.	4 часа

### **Содержание тем учебного курса.**

Тема 1. Введение – формирование представления о декоративно- прикладном искусстве работ из соломки. Обзор литературы, показ изделий, панно- картин из соломки.

Тема 2. Рабочее место, необходимое оборудование- знакомство с правилами безопасности труда и личной гигиены, с материалом необходимым для работы в кружке «Золотая соломка».

Тема 3. Основные виды применяемой соломки. Хранение – виды соломки (ячмень, овес) наглядный показ. Применяемый материал для хранения (коробки, емкости). Теоретическое и практическое занятие.

Тема 4. Овладение техническими навыками обработки соломки – предусматривает выполнение всех мер безопасности, при использовании необходимого оборудования (ножницы, горячая вода, утюг). Показ обработки соломки. Самостоятельная практическая работа.

Тема 5. Изготовление инструмента и освоение навыков работы с ним – показ инструмента, объяснение из какого материала (кусоч ножовочного полотна) и как правильно можно изготовить данный инструмент, но так как возраст детей 7-8лет им понадобится помощь родителей. Домашнее задание сделать резак, предварительно каждому раздается шаблон резака.

Тема 6. Овладение навыками изготовления шаблона, конверта для панно из соломки – объяснение изготовления конверта, показ необходимого материала (бумага, ножницы, клей, картон, копировальная бумага) знакомство с новым термином шаблон. Показ изготовления шаблона.

Тема 7. Подбор и копирование образцов рисунков для панно из соломки – изучение и подбор рисунков для копирования. Умение видеть и понимать красоту живой и неживой природы. Необходимый материал (бумага, карандаши, рисунки, копировальная бумага, скрепки)

Тема 8. Геометрическая фигура в орнаментальной композиции - позволяет раскрыть творчество над орнаментальными композициями, овладение техническими навыками вырезывания и наклеивания соломки в орнаментальные полосы на тренажные дощечки.

Тема 9. Геометрическая форма в оформлении предметов быта – использование геометрических форм в изобретательном создании узора в декорировании вещей быта.

Тема 10. Выполнение плоской сюжетной композиции - возможность самостоятельно выразить художественный вкус воспитанника. Показать свои способности присущие в изготовлении панно-картин, передать в сюжетных работах пропорцию, композицию, содержание и форму живой и неживой природы.

Тема 11. Отделка готовых изделий - развить художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

Тема 12. Организация выставки детских работ - оценка творчества изготовления работ, отбор лучших, практическая значимость полученных знаний и умений, пожелание в дальнейшем создавать такие же интересные творческие работы.

В результате изучения данного курса ребенок должен знать достоинства декоративно-прикладного искусства своего народа. Уметь пользоваться оборудованием, применять все способы изготовления панно из соломки в своих работах, владеть навыками дизайна и оформления.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### *Учебная литература:*

1. Губанова Е.Н. Декоративно-прикладное искусство Воронежского края и его изучение в школе, Воронеж, «Центр духовного Возрождения Черноземного края», 2009.
2. Газорян С.С. Прекрасное – своими руками, Москва, «Детская литература», 1979.
3. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог: очерки, фотографии автора, Москва, «Детская литература», 1982.
4. Рогов А.П. кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве и его творцах, Москва, «Просвещение», 1982.

### **Учебно-методическое обеспечение.**

#### Список литературы (книга меньше трех авторов):

1. Губанова Е.Н. Декоративно-прикладное искусство Воронежского края изучение в школе, Воронеж, «Центр духовного Возрождения Черноземного края», 2009.
2. Б.Фитч. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.
3. Хворостова А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе, Москва, «Просвещение», 1988.
4. Барадудин В.А. Основы художественного ремесла (пособие для учителя), Москва, «Просвещение», 1987.
5. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях (книга для воспитателей), Москва, «Просвещение», 1986.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. Москва, «Просвещение», 1983.

7. Рогов А.П. Кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве и его творцах, Москва, «Просвещение», 1982.
8. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог: очерки, фотографии автора, Москва, «Детская литература», 1982.
9. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования (пособие для учителя), Москва, «Просвещение», 1979.
10. Газорян С.С. Прекрасное – своими руками, Москва, «Детская литература», 1979.
11. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. Художественная обработка бересты и соломки, Москва, «Просвещение», 1979.

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение:**

- бумага, картон, ножницы, клей ПВА,
- копировальная бумага, тренажные дощечки;
- резак, гуашь; цветной картон;
- нитки; тушь черного цвета; кисти;
- ноутбук; мультимедийный проектор; ресурсы Интернет.

**Календарно-тематическое планирование кружка "Золотая соломка".**

№	Дата	Темы разделов и занятий.	Содержание урока	Кол-во часов	Формы занятий	Оборудование
1	05.09	Декоративно-прикладное искусство работы с солодкой. Введение.	Формирование представления о декоративно-прикладном искусстве работ из солодки.	1	Теоретическое занятие.	Изделия из солодки, панно-картины.
2	12.09	Рабочее место. Необходимое оборудование.	Знакомство с правилами безопасности труда и личной гигиены, материалы необходимые для работы.	1	Теоретическое занятие.	Бумага, ПВА, ножницы, картон, клей, тренажные дощечки и т.д.
3	19.09	Основные виды применяемой солодки. Хранение.	Наглядный показ видов солодки и материала для хранения.	1	Теоретическое и практическое занятие	Солодка ячменя и овса, коробки, емкости.
4	26.09	Овладение техническими навыками обработки солодки.	Выполнение правил безопасности показ обработки солодки.	1	Самостоятельная практическая работа.	Солодка, ножницы, горячая вода, емкость для запаривания
5	03.10	Овладение техническими навыками обработки солодки.	Выполнение правил безопасности. Показ обработки солодки.	1	Теоретическое и практическое занятие	Солодка, ножницы, резак, утюг, полотно для глажения.
6	10.10	Изготовление инструмента и освоение работы с ними.	Показ инструмента и способ его изготовления.	1	Теоретическое и практическое занятие Домашнее задание. Сделать резак.	Кусок полотна от ножовки, изолянта, шаблон резака.
7	17.10	Освоение работы с инструментом	Навыки работы с резаком	1		Солодка, резак, тренажная доска.
		Подготовка		5		



		материала к изготовлению панно из соломки.				
8	24.10	Овладение навыками изготовления конверта, знакомство с новым термином шаблон.	Изготовление конверта, знакомство с новым термином шаблон.	1	Теоретическое, практическое занятие.	Бумага, клей ПВА, картон, копировальная бумага.
9	31.10	Овладение навыками изготовления конверта, знакомство с новым термином шаблон.	Изготовлен, конверта и шаблона.	1	Теоретическое, практическое занятие.	Бумага, клей ПВА, картон, копир. бумага.
10	07.11	Подбор образцов рисунков для панно из соломки.	Изучение и подбор рисунков для копирования образцов.	1	Домашнее задание. принести рисунки.	Бумага, карандаш, скрепки.
11	14.11	Копирование образцов рисунков для панно из соломки.	Копирование рисунков.	1	Проверка домашнего задания.	Бумага, карандаш, скрепки, рисунки,
12	21.11	Копирование образцов рисунков для панно из соломки.	Копирование рисунков.	1	Практическое занятие.	Бумага, карандаш, скрепки, рисунки, копиров, бумага.
		Геометрическая фигура в декоративно-прикладном творчестве.		9		
13	28.11	Геометрическая фигура в орнаментальной композиции.	Овладение техническими навыками вырезания и наклеивания соломки в орнамент. полоски на тренажные дощечки.	1	Теоретическое занятие. Домашнее задание принести необходимый материал.	Лист с накл. соложкой, клей ПВА, рисунок.
14	05.12	Геометрическая фигура в орнаментальной композиции.	Овладение техническими навыками вырезания и наклеивания соломки в орнамент полоски на тренажные дощечки.	1	Проверка домашнего задания. Практическое занятие.	Тренажные дощечки, гуашь черного цвета, яйцо, кисть.
15	12.12	Орнаментальная композиция.	Наклеивание соломки в орнамент на тренажные дощечки.	1	Практическое занятие	Тренажные дощечки, гуашь черного цвета, яйцо, кисть.
16	19.12	Орнаментальная композиция.	Наклеивание соломки в орнамент на тренажные дощечки.	1	Практическое занятие	Тренажные дощечки, гуашь черного цвета, яйцо, кисть.
17	26.12	Геометрическая фигура в создании	Наклеивание соломки в орнамент на тренажные	1	Практическое занятие.	Ножницы, соложка, клей

		узора декорирования бытовых вещей.	дощечки.		Принести предметы быта.	ПВА, рисунок.
18	02.01. 2012 год.	Геометрическая фигура в создании узора декорирования бытовых вещей.	Создание узора.	1	Проверка домашнего задания, практическое занятие.	Предметы быта, ножницы, соломка, клей ПВА, рисунок.
19	09.01	Создание узора декорирования бытовых вещей.	Создание узора.	1	Практическое занятие.	Предметы быта, ножницы, соломка, клей ПВА, рисунок.
20	16.01	Создание узора декорирования бытовых вещей.	Создание узора.	1	Практическое занятие.	Предметы быта, ножницы, соломка, клей ПВА, рисунок.
21	23.01	Завершение декорирования бытовых предметов.	Декорирование бытовых предметов.	1	Практическое занятие.	Предметы быта, ножницы, соломка, клей ПВА, рисунок.
		Плоская сюжетная композиция.		10		
22	30.01	Выполнение плоской сюжетной композиции.	Показать свои способности в изготовления панно-картин	1	Теоретическое занятие. Домашнее задание. Материалы.	Рисунок, конверт, кисть, клей ПВА, шаблон.
23	06.02	Плоская сюжетная композиция	Подбор рисунка для плоской сюжетной композиции.	1	Проверка домашнего задания. Практическое занятие.	Тушь черного цвета, диск пластинки,
24	13.02	Плоская сюжетная композиция	Подбор рисунка для плоской сюжетной композиции.	1	Практическое занятие.	Рисунки и копировальная бумага.
25	20.02	Плоская сюжетная композиция	Нанесение рисунка на диск или тренажные доски.	1	Практическое занятие.	Рисунки и копировальная бумага.
26	27.02	Плоская сюжетная композиция	Нанесение рисунка на диск или тренажные доски.	1	Практическое занятие.	Рисунки и копировальная бумага.
27	05.03	Выполнение плоской сюжетной композиции.	Изготовление плоской сюжетной композиции.	1	Практическое занятие.	Диск пластинки, тушь черного цвета, кисть, рисунок, шаблон, конверт.
28	12.03	Выполнение плоской сюжетной композиции по данному рисунку.	Нанесение полос расположения по данному рисунку.	1	Практическое занятие.	Рисунок.
29	19.03	Выполнение плоской сюжетной композиции по данному рисунку.	Нанесение полос расположения по данному рисунку.	1	Практическое занятие.	Рисунок.

30	26.03	Эмоциональное выражение плоской сюжетной композиции.	Нанесение полос расположения по данному рисунку.	1	Практическое занятие.	Рисунок и диск.
31	02.03	Завершение плоской сюжетной композиции.		1	Практическое занятие.	Рисунок и диск.
		Дизайн, выставка детского творчества.		4		
32	09.04	Отделка готовых изделий.	Развить художественный вкус и ориентировать на качество изделия.	1	Теоретическое и практическое занятие.	Цветной картон, клей ПВА.
33	16.04	Отделка готовых изделий.	Развить художественный вкус и ориентировать на качество изделия.	1	Практическое занятие.	Цветной картон, бумага, нитки.
34	23.04	Организация выставки детских работ.	Оценка изготовлен. работ, отбор лучших.	1	Теоретическое и практическое занятие.	Бумага, ручка, скотч, нитки, фломастеры.
35	30.04	Выставка детских работ в основном здании школы.	Оценка изготовленных работ.	1	Практическое занятие.	Творческие работы.

## Рабочая программа курса «Основы православной культуры»

### **Пояснительная записка**

В современной России подрастающее поколение особенно нуждается в формировании нравственных ориентиров. Сделать это можно только на фундаменте традиционной для Отечества православной культуры. При знакомстве с традициями, благочестивым укладом жизни православного народа у детей постепенно формируется тот нравственный идеал, который складывался веками и к которому должен стремиться каждый русский человек. И чем раньше произойдет встреча ребенка с этическими и эстетическими ценностями своего народа, тем быстрее будет его духовное возрастание.

Данный курс разработан на 35 часов для учащихся I классов общеобразовательной школы. Программа имеет три основных направления, которые присутствуют в каждом году обучения, углубляясь и расширяясь в связи с возрастными особенностями детей. Таким образом, учебно-воспитательный процесс идет концентрически.

1-е направление - знакомство с жизнью Православной Церкви в соответствии с датами церковного календаря и связь этой жизни с бытом, трудовой деятельностью, взаимоотношениями православных людей.

2-е направление – показ воплощения нравственного идеала Православия на примере жизненного полноты конкретных людей.

3-е направление – нравоучительное чтение и беседы на материале близких детям жизненных ситуаций.

Особое внимание в программе уделено развитию и обогащению речевой культуры детей. Этому способствует введение в речь учащихся церковно-славянских слов и оборотов, которые стали основой формирования литературного русского языка. **Цель** такой работы со словом пробудить интерес и любовь к родному языку, повысить общую грамотность учащихся. Выполнение поставленных задач способствует воспитанию таких качеств личности, как любовь к окружающему миру, к своей Родине, к своим близким. Трудолюбие, милосердие, скромность и почитание старших дети должны воспринимать как качества, необходимые каждому члену общества.

**Задачи:** учебный курс призван помочь школьнику дать, правильную нравственную оценку явлениям окружающего мира, углубить его культурологические знания, а также повысить общий уровень гуманитарного образования. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. В конце учебного года предусмотрены итогово-обобщающие уроки по изученным темам.

Учитывая нравственный потенциал содержательного материала, рекомендуется оценивать знания учащихся только положительной оценкой.

Предлагаемая учебная программа построена на основе программы учителя МОУ СОШ № 19 г. Воронежа Л.И. Романовой, апробированной в течение многих лет в условиях областной экспериментальной площадки по возрождению духовно-нравственных традиций отечественной педагогики.

### Оценка результатов изучения курса.

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе урока путём устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также выставление оценок за ведение тетради, выполнение домашнего задания, творческих работ. В старших классах формами контроля с оценкой знаний, умений и навыков могут быть итоговые уроки в виде семинара, конференции, диспута, выставки творческих работ, экскурсии, тестирования.

Исходя из оценки знаний, умений и навыков, учащихся можно квалифицировать как:

—овладевших основными сведениями и умеющих работать со справочной литературой и первоисточниками, оценка «4»;

—овладевших материалом и достаточно глубоко его анализирующих - «5».

В начальной школе необходимы словесные поощрения и положительные отметки (неудовлетворительные отметки не ставятся). В первом и втором классах рекомендуется пользоваться только положительными отметками («4» и «5»).

#### Условия реализации программы и основные методические рекомендации:

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

- ✓ учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт русского и других народов России;
- ✓ педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;
- ✓ педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;
- ✓ необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);
- ✓ необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;
- ✓ учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;
- ✓ используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;
- ✓ основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;
- ✓ теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

#### При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

#### Предпочтительные методы обучения:

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
- 2) комментированное чтение;
- 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 4) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- 5) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
- 6) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- 7) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

## ТЕМАТИКА ЧТЕНИЙ И БЕСЕД

*Значение и польза знаний.* Рассказ о детстве святого преподобного Сергия Радонежского (его стремлении к знаниям), о святых равноапостольных Мефодии и Кирилле, просветителях славянских. Притчи о мудрости царя Соломона. Стихи, пословицы, загадки о знаниях.

*Народные праздники и обычаи.* Рассказы и стихи о праздниках Рождества Христова, Крещения, Пасхи. Народные обычаи, связанные с ними. О праздновании именин и дня рождения.

*Красота русских храмов.* Чтение рассказов и беседы о внешнем и внутреннем убранстве православных храмов, колокольном звоне и церковном пении.

*Доброе сердце дороже золота.* Произведения о добрых и тих поступках, о скромности, сострадании, послушании и чести поста.

*Их помнит и любит народ.* Произведения о святом преподобном Сергии Радонежском, святом преподобном Серафиме Саровском, о святых братьях Борисе и Глебе.

*Дружбой дорожить умеете.* Рассказы, стихи, пословицы о дружбе, отношении к младшим.

### Учебно-тематический план (35 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Значение и польза знаний.	1
2.	Наша письменность и ее истоки.	1
3.	Трудолюбие и стремление к знаниям.	1
4.	Осенние праздники и осенние труды.	1
5.	Именины и день рождения.	1
6.	Мой небесный покровитель.	1
7.	Что такое голос совести?	1
8.	Гордость рождает зло.	1
9.	Как сохранить дружбу?	2
10.	В преддверии светлого праздника. История праздника Рождества Христова и народные традиции, связанные с ним.	1
11.	О любви и кротости.	1
12.	Рождество Христово и Новый год. Чем отличаются два праздника?	1
13.	О доброте и сострадании.	1
14.	О скромности и терпении.	1
15.	Вода живая. Значение праздника Крещения Господня и народные обычаи, связанные с ним.	1
16.	Образец доброты и кротости.	1
17.	Встречи добрые и злые.	1,5
18.	Как нужно просить прощения.	1
19.	Подвиг любви.	1
20.	О мужестве и верности.	1,5
21.	Береги честь смолоду.	1
22.	О любви к животным.	1
23.	Весенние праздники и заботы.	1
24.	Праздник Воскресения Христова.	1
25.	Пасхальная радость. Концерт для родителей, выставка детских работ.	2
26.	О послушании.	1
27.	Чему нас учат русские народные сказки.	1
28.	Герои - защитники Отечества. Государственный герб России. Кто изображен	1

	на гербах России и Москвы?	
29.	Подвиг святых равноапостольных Мефодия и Кирилла.	2
30.	Святыни родного города. Урок-экскурсия к храму.	1

### Содержание тем учебного курса:

- Значение и польза знаний. Откуда человек получит знания? Для чего люди должны учиться? Библейская притча о мудрости. Значение письменности в получении знаний. Пословицы о знаниях и об учении.
- Наша письменность и ее истоки. Рассказ о братьях Кирилле и Мефодии. Работа с тетрадью. Новые слова: *кириллица, буквица*.
- Трудолюбие и стремление к знаниям. Детство преподобного Сергия Радонежского. Отношение отрока Варфоломея к родителям. Чудесное исполнение его мечты. Качества, необходимые для овладения знаниями: трудолюбие, послушание, целеустремленность. Работа с тетрадью: гласные буквы церковно-славянского алфавита, совпадающие с русскими («аз», «есть», «иже», «он»). Загадки о книге и буквах. Новые слова: *отрок, ангел, монах*.
- Осенние праздники и осенние труды. Народные традиции, связанные с осенними православными праздниками Рождества и Покрова Пресвятой Богородицы. Радость и святость совместного труда. Покровские храмы на Руси. Покровский собор в г. Воронеже. Работа с тетрадью: гласные буквы церковно-славянского алфавита, совпадающие с русскими («ук», «ерь», «ю»). Новые слова: *молитва, Богородица, Покров*.
- Именины и день рождения. Значение имен. Почему нужно дорожить своим именем? Что празднуют в день именин и в день рождения? Четыре правила именинника. Чтение рассказа «Именины» [1, с. 10-14], и беседа о прочитанном. Работа с тетрадью: согласные буквы церковно-славянского алфавита, совпадающие с русскими («буки», «веди», «глагол»). Новое слово: *именины*.
- Мой небесный покровитель. Кто является небесным покровителем человека. Чтение рассказа «Ангел-Хранитель» [1, с. 3-5]. Устные рассказы детей о своем небесном покровителе. Новые слова: *небесный покровитель*.
- Что такое голос совести. Чтение рассказа «Совесть» [1, с. 4-9] и беседа о прочитанном. Что помогает человеку слышать голос совести? Икона и картина. Работа с тетрадью: согласные буквы церковно-славянского алфавита, совпадающие с русскими («добро», «живёте»). Новые слова: *икона, иконостас, лампада*.
- Гордость рождает зло. Чтение рассказа «Зло» [1, с. 15-18] и беседа о прочитанном. Заучивание пословиц о добре и послушании. Работа с тетрадью: согласные буквы церковно-славянского алфавита, совпадающие с русскими («земля», «како», «люди»).
- Как сохранить дружбу. Чтение рассказа «Смущение» [1, с. 19-22] и беседа о прочитанном. Почему православные храмы венчает крест? Рассказ о кресте и крестном знамении. Работа с тетрадью: согласные буквы церковно-славянского алфавита, совпадающие с русскими («мыслете», «наш»). Новые слова: *кадило, колокольня*.
- В преддверии светлого праздника. История праздника Рождества Христова и народные традиции, связанные с ним. Чтение отрывка из романа И.С.Шмелева «Лето Господне» и беседа о прочитанном [35, с. 145-146]. Работа с тетрадью: согласные буквы церковно-славянского алфавита, совпадающие с русскими («покой», «рцы», «слово», «твердо», «ферт»).

- О любви и кротости. Чтение легенды «Незабудка» [15, с. 5-6] и беседа о прочитанном. Отношения Иисуса Христа и его учеников-апостолов. Отношение Христа к людям. Кормление пятью хлебами [5, с. 292]. Заучивание пословиц о любви. Работа с тетрадь: согласные буквы церковно-славянского алфавита, совпадающие с русскими («цы», «червь», «шта», «ша»). Новые слова: *апостолы, кротость, кроткий человек*.
- Рождество Христово и Новый год. Чем отличаются два праздника? Чтение стихов о праздниках, знакомство с народными обычаями, колядками. Новое слово: *колядки*.
- О доброте и сострадании. Чтение стихотворения Л.Плещеева «Чудный дар» и беседа о прочитанном. Рождественская викторина, конкурс рисунков.
- О скромности и терпении. Киреева И. «История Рождественской Ёлочки» [17, с. 4-17]. Чтение и беседа о прочитанном. Заучивание стихотворения о зиме по выбору учителя. Работа с тетрадь: правила ударения в церковно-славянском языке. Новое слово: *святки*.
- Вода живая. Значение праздника Крещения Господня и народные обычаи, связанные с ним. Чтение отрывка из повести И.С. Шмелева «Лето Господне» [35, с. - 154-155] и беседа о прочитанном. Работа с тетрадь: употребление букв «ер» и «ерь» в церковно-славянском языке, правила чтения (отсутствие буквы «ё»). Заучивание пословиц и отгадывание загадок о зиме. Новое слово: *крещение*.
- Образец доброты и кротости. Любовь к людям, смирение и трудолюбие святого Серафима Саровского. Рассказы детей о хорошем поступке. Работа с тетрадь: буквы, с которыми простился русский народ («ять» и «фита»). Новое слово: *смирение*.
- Встречи добрые и злые. Беседа по сказке Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка» [3, с. 53-64]. Какие встречи происходят на пути героини? Как проявляется ее характер? Что помогает Дюймовочке найти свое счастье? Работа с тетрадь: буквы кириллицы, отсутствующие в русском алфавите («оник»). Новые слова: *сретение, старец Симеон*.
- Как нужно просить прощения. Обычай покаяния в «прощёный день». Чтение рассказа Б. Ганаго «Детская исповедь» [8, с. 26-27]. Беседа о прочитанном. Работа с тетрадь: буквы кириллицы, отсутствующие в русском алфавите («юс малый»). Новые слова: *исповедь, причастие*.
- Подвиг любви. Чтение отрывков из сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» [2, с. 19-54] и беседа о прочитанном. Значение поста как средства воспитания характера Новое слово: *пост*.
  
- О мужестве и верности. Нравственный подвиг святых Бориса и Глеба, их самоотверженность, верность слову, стойкость. Почитание святых Бориса и Глеба (храмы в их честь, города, названные их именами).
- Береги честь смолоду. О верности слову героя рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» [24, с. 5-8]. Можно ли представить героя рассказа взрослым? Каким человеком он будет?
- О любви к животным. Чтение рассказа В. Бианки «Зябличонок и его мать» и беседа о прочитанном [36, с. 31]. Отношение к животным христианских святых. О народном обычае выпускать птиц на праздник Благовещения. Работа с тетрадь: буквы кириллицы, отсутствующие в русском алфавите («зело»). Новое слово: *Благовещение*.
- Весенние праздники и весенние заботы. И.С. Шмелев «Лето Господне». Чтение отрывков и беседа о прочитанном [36, с. 73-74]. Чтение стихов о весне [по выбору учителя]. Работа с тетрадь: буквы кириллицы, отсутствующие в русском алфавите («кси»).
- Праздник Воскресения Господня. Смысл и значение праздника Пасхи. Народные обычаи, связанные с ним. Рассказ «Радуга» [1, с. 29-32]. Чтение и беседа о прочитанном. Чтение стихотворения А. Майкова о Пасхе [31, с. 253]. Новое слово: *Пасха*.
- Пасхальная радость. Концерт для родителей, выставка детских работ.
- О послушании. Рассказ «Сон Лизы» [1, с. 46-53]. Чтение и беседа о прочитанном. Что такое грех? Что значит быть послушным учеником? Когда послушание невозможно?



- Чему нас учат русские народные сказки. Анализ сказок «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка» [21, с. 69-71; 21, с. 196-198; 4, с. 16-34]. К чему ведет непослушание и своеволие? Чем лечится гордость? К чему приводит зависть? Работа с тетрадь: буквы кириллицы, отсутствующие в русском алфавите («ижица»).

- Герои - защитники Отечества. Государственный герб России. Кто изображен на гербах России и Москвы? Рассказ о мученическом подвиге святого Георгия Победоносца. Рассказы о героях Великой Отечественной войны. Работа с тетрадь: надстрочные знаки.

- Подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Почему в день памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла отмечается праздник славянской письменности и культуры? Для чего была создана церковно-славянская грамота? Новые слова: *культура, равноапостольные*.

- Святые родного города. Урок-экскурсия к храму.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Показателями освоения учебного материала, помимо знаний и умений школьников характеризовать и объяснять основные представления и понятия в содержательном плане, являются умения и навыки анализировать и оценивать духовно-нравственные явления и категории как в общем культурно-историческом, так и в конкретном - российском социокультурном контексте, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества. В связи с этим, критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «Основы православной культуры»**

1. Ангел Хранитель: Сборник рассказов. Книга для детей младшего и среднего возраста. - М, 1998.
2. Андерсен Г.-Х. Райский сад: Сказки / Г.-Х. Андерсен. - М., 2002.
3. Андерсен Г.-Х. Сказки и истории. В 2-х томах. Том 1 / Составитель Л. Брауде. Перевод А. Ганзен / Г.-Х. Андерсен. - Л.: Художественная литература, 1969.
4. Бабушкины сказки. - М.: Дом Славянской книги, 2006.
5. Библия. Ветхий и Новый Завет в пересказе для детей. - М.: Российское Библейское Общество, 1996.
6. Борисова Т.С., Чернов-Мисюра СО. Русская словесность: Пособие для учащихся православных гимназий и общеобразовательных школ / Т.С. Борисова, СО. Чернов-Мисюра. - М: Орлов и сын. 1994.
7. Воронеж. Родина. Любовь. Поэзия Воронежского края: Хрестоматия. - Воронеж: Центр.-Чернозем, книжн. изд-во, 2000.
8. Ганаго Б. Будем как дети: Семейные вечера / Б. Ганаго. - Минск. 2002.
9. Ганаго Б. Детям о вере / Б. Ганаго. - Минск, 1997.
10. Городок в табакерке: Сказки русских писателей. - М.: Правда,
11. Давыдова Н.В. Православный букварь / Н.В. Давыдова. – Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1997.
12. Достоевский Ф.М. Повести и рассказы / Ф.М. Достоевский. - Детская литература, 1984.
13. Зернышки: Добрые истории для малых ребят. Разные выпуски. - Рязань, 2004-2005.

14. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома / С.Ф. Иванова. - М.: Отчий дом, 2006.
15. Искра Божия: Сборник рассказов и стихотворений, приспособленных к чтению в христианской семье и школе / Составил прот. Григорий Дьяченко. - М., 1903.
16. Киреева И. История Рождественской Елочки / И. Киреева. - М.: Просвещение, 1998.
17. Киселева Т.В. Чудесная дружба / Т.В. Киселева. — М., 1999.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

### «Основы православной культуры»

- Мультимедийный проектор;
- Ноутбук;
- Интернет-ресурсы;
- CD и DVD диски по темам курса.

### Календарно-тематическое планирование курса «Основы православной культуры»

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		План	Фактическая
1.	Значение и польза знаний.	09.09. 2011	
2.	Наша письменность и ее истоки.	16.09. 2011	
3.	Трудолюбие и стремление к знаниям.	23.09. 2011	
4.	Осенние праздники и осенние труды.	30.09. 2011	
5.	Именины и день рождения.	07.10. 2011	
6.	Мой небесный покровитель.	14.10. 2011	
7.	Что такое голос совести?	21.10. 2011	
8.	Гордость рождает зло.	28.10.2011	
9.	Как сохранить дружбу?	04.11.2011	
10.	В преддверии светлого праздника.	11.11.2011	
11.	О любви и кротости.	18.11.2011	
12.	Рождество Христово и Новый год.	25.11.2011	
13.	О доброте и сострадании.	02.12.2011	
14.	О скромности и терпении.	09.12.2011	
15.	Вода живая.	16.12.2011	
16.	Образец доброты и кротости.	23.12.2011	
17.	Встречи добрые и злые.	30.12.2011	
18.	Как нужно просить прощения.	14.01.2012	
19.	Подвиг любви.	21.01.2012	
20.	О мужестве и верности.	28.01.2012	
21.	Рассказы детей о мужестве и верности.	04.02.2012	
22.	Береги честь смолоду.	11.02.2012	
23.	Рассказ о первых христианских мучениках за веру.	18.02.2012	
24.	О любви к животным.	25.02.2012	
25.	Весенние праздники и заботы.	04.03.2012	
26.	Праздник Воскресения Христова.	11.03.2012	
27.	Пасхальная радость.	18.03.2012	
28.	О послушании.	25.03.2012	
29.	Работа с тетрадью.	01.04.2012	
30.	Чему нас учат русские народные сказки.	08.04.2012	

31.	Герои - защитники Отечества. Государственный герб России.	15.04.2012	
32.	Рассказ о мученическом подвиге святого Георгия Победоносца.	22.04.2012	
33.	Подвиг святых равноапостольных Мефодия и Кирилла.	29.04.2012	
34.	Повторение изученного материала: викторина.	06.05.2012	
35.	Святыни родного города. Урок-экскурсия к храму. Чему мы научились и что нам это даёт? Напутствие на лето.	13.05.2012	

## **VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТОВ освоения обучающимися МОУ Стрелицкой СОШ основной образовательной программы начального общего образования**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

**Принципы** построения системы оценивания:

- оценивание – это системный процесс, интегрированный в образовательную практику;
- критерии оценивания - планируемые результаты;
- используется уровневый подход к достижению планируемых результатов;
- способствует диагностике индивидуального прогресса обучающихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;
- оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

Система оценивания в МОУ Стрелицкой СОШ направлена на осуществление оценки достижения обучающимися **личностных** (система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся), **метапредметных** (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях) и **предметных** (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.) результатов образования.

Система оценки освоения образовательных программ создана с целью получения объективной информации об уровне и качестве освоения образовательных программ начального общего образования обучающимися школы.

**Требования** к результатам освоения основных общеобразовательных программ являются:

- основой для итоговой оценки образовательных результатов обучающихся, завершивших начальную ступень обучения, для разработки процедур, материалов и формата итоговой оценки;
- основой для аттестации работников начальной школы;
- основой для аттестации учреждений начального общего образования;
- критериальной базой оценки состояния и тенденций развития системы начального общего образования на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения обучающихся школы, определенные в требованиях к освоению образовательных программ, которые задаются в стандартах образования.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускники научатся» для каждой учебной программы. В основе оценивания лежат следующие **показатели**:

- уровень сформированности предметных результатов;
- уровень сформированности универсальных учебных действий;
- образовательные достижения обучающихся;
- профессионально-педагогические достижения педагогов;
- состояние здоровья и физическое развитие обучающихся;
- адаптация обучающихся на новой ступени обучения;

- эффективность образовательного процесса;
- уровень воспитанности обучающихся.

В системе оценивания в начальной школе используются: **внутренняя оценка**, выставляемая педагогом, школой; **внешняя оценка** проводится, как правило, в форме неперсонифицированных процедур (мониторинговых исследований, аттестации образовательных учреждений и др).

### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

#### **1. Оценка личностных результатов:**

Личностные результаты рассматриваются как достижения учащихся в их личностном развитии.

Достижение личностных результатов обеспечивается за счет всех компонентов образовательного процесса: учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана; вариативной части основной образовательной программы, а также программы дополнительного образования, реализуемой семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных действий, включаемых в три следующих основных блока:

- самоопределение;
- смыслообразование;
- морально-этическая ориентация

Основное содержание оценки личностных результатов строится вокруг оценки:

- **сформированности внутренней позиции школьника**, которая находит отражение в эмоционально – положительном отношении ученика к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности- уроки. познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, в характере учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- **сформированности основ гражданской идентичности** - чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для своего Отечества исторических событий, любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и способности к пониманию чувств других людей и сопереживанию им;
- **сформированности самооценки**, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- **сформированности мотивации учебной деятельности**, включая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- **знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений**, способности к решению моральных проблем, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения, нарушения моральной нормы

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников начальной школы в полном соответствии с требованиями стандартов не подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних

неперсонифицированных (анонимных) мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса. К их осуществлению привлекаются специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития в форме возрастнопсихологического консультирования. такая оценка осуществляется только по запросу родителей (или по запросу педагогов либо администрации и при согласии родителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

<b>Процедура оценки</b>	
<p><b>Внешняя оценка</b></p> <p><b>Предмет оценки</b> эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения</p> <p><b>Форма проведения процедуры:</b> неперсонифицированные мониторинговые исследования</p> <p><b>Субъекты оценочной деятельности:</b> специалисты, не работающие в образовательном учреждении, владеющие компетенциями в сфере психологической диагностики личности в детском и подростковом возрасте.</p> <p><b>Инструментарий:</b> стандартизированные типовые задачи оценки личностных</p>	<p><b>Внутренняя оценка</b></p> <p><b>Предмет оценки</b> сформированности отдельных личностных результатов (мотивация, внутренняя позиция школьника, основы гражданской идентичности, самооценка, знание моральных норм и суждений)</p> <p><b>Задача оценки данных результатов:</b> оптимизация личностного развития обучающихся</p> <p><b>Субъекты оценочной деятельности:</b> администрация, учитель, психолог, обучающиеся</p> <p><b>Форма проведения процедуры:</b> <i>Неперсонифицированные мониторинговые исследования</i> проводит администрация школы: 1. Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы. 2. Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля по изучению состояния преподавания предметов. <i>Персонифицированные мониторинговые исследования</i> проводит: 1. Учитель в рамках изучения индивидуального развития</p>

<p>результатов, разработанные на федеральном, региональном уровне</p>	<p>личности в ходе учебно-воспитательного процесса.</p> <p>2. Психолог в рамках работы с детьми « группы риска» по запросу педагогов (при согласовании родителей), родителей (законных представителей) на основании решения ПМПк .</p> <p><b>Инструментарий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типовые задания по оценке личностных результатов</li> <li>2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося.</li> <li>3. Методики изучения уровня адаптации для 1 и 4 классов</li> </ol> <p><b>Методы оценки:</b> фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, возрастно-психологическое консультирование</p> <p><b>Результаты продвижения</b> в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов учителя, психолога.</p> <p><b>Осуществление обратной связи через:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информированность: педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса); обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио).</li> <li>2 Обеспечение мотивации на обучение, ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение поощрение обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.</li> </ol>
---	--

## 2. Оценка метапредметных результатов

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения. К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:
- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД.
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД.
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

**Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:**

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат
- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;
- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.
- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на



межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

**По итогам выполнения работ выносится оценка** (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

<b>Процедура оценки</b>	
<p><b>Внешняя оценка</b></p> <p><b>Предмет оценки</b>  эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения.</p> <p><b>Форма проведения процедуры:</b>  неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:  в рамках аттестации педагогов и аккредитации образовательного учреждения;  проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ.</p> <p><b>Субъекты оценочной деятельности:</b> специалисты, не работающие в образовательном учреждении.</p> <p>Инструментарий, формы оценки:  Комплексные работы на межпредметной основе, проверочные работы на предметной основе, где метапредметный результат является инструментальной основой, разработанные на федеральном или региональном уровне.</p>	<p><b>Внутренняя оценка</b></p> <p><b>Предмет оценки:</b> сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.</p> <p><b>Задача оценки данных результатов:</b> определение уровня присвоения учащимися определенных универсальных учебных действий, как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью.</p> <p><b>Субъекты оценочной деятельности:</b> администрация, учитель, психолог, обучающиеся</p> <p><b>Форма проведения процедуры:</b>  Неперсонифицированные мониторинговые исследования проводит администрация школы:  1) Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы (коммуникативные универсальные учебные действия; регулятивные универсальные действия)  2) Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля:  по изучению состояния преподавания предметов;  по изучению состояния организации внеурочной деятельности;  в рамках промежуточной и итоговой аттестации (проведение трех контрольных работ, русский язык, математика, комплексная работа на метапредметной основе);  на этапах рубежного контроля.</p> <p><b>Персонифицированные мониторинговые исследования проводят:</b>  1) Учитель в рамках: внутришкольного контроля, когда предлагаются административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности;  по итогам четверти, полугодия;  промежуточной и итоговой аттестации.  2) Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.</p> <p><b>Инструментарий:</b>  1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы  2. Итоговые</p>

	<p>проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа.</p> <p>3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.</p> <p>4. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность).</p> <p><b>Методы оценки:</b> фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение.</p> <p>Результаты продвижения в формировании таких действий как коммуникативные и регулятивные действия, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в <i>портфолио ученика, листах самооценки.</i></p>
--	---

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

### **Комплексные итоговые работы (как способ проверки метапредметных результатов)**

Проведение **комплексной письменной контрольной работы** важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Все итоговые комплексные проверочные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика.

Они строятся на основе несплошного текста, к которому дается от 11 (в первом классе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы и 5 – 7 дополнительных заданий.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать самостоятельно «рождения» ребенком нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта.

Поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно – они выполняются детьми только на добровольной основе. Соответственно, и негативные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка, но никоим образом не в ущерб ему.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения – русский язык, чтение, математика; может добавляться и окружающий мир. С помощью этих работ оценивается

#### **В области чтения**

##### **1) техника и навыки чтения**

- скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;

- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;

При этом указывается, что при проверке скорости чтения результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат. таких детей лучше вообще освободить от выполнения данной контрольной работы, дав им какое-либо иное задание.

**2) культура чтения, навыки работы с текстом и информацией**, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.);

**3) читательский отклик на прочитанное.**

### **В области системы языка**

**1) овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий** по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)

- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова, звуко-буквенные связи;
- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;

**2) умение строить свободные высказывания:**

- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
- предложения
- связный текст (начиная со 2-го класса), в том числе – и математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2-й кл.), собственной задачи (3-й кл., дополнительное задание и 4-й кл., основное задание), предполагающий отклик на этическую ситуацию, на нравственную и социальную проблему, на экологические проблемы, задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения

**3) сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста** (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);

**4) объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения** (последнее задание каждой работы)

### **В области математики**

**1) овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий** по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

**2) умение видеть математические проблемы** в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

**3) умение рассуждать и обосновывать свои действия**

### **В области окружающего мира**

**1) сформированность первичных представлений о природных объектах, их**

### характерных признаках и используемых для их описания понятий

- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
- объекты живой и неживой природы;
- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;
- распознавание отдельных географических объектов

### 2) сформированность первичных предметных способов учебных действий

- навыков измерения и оценки;
- навыков работа с картой;
- навыков систематизации

### 3) сформированность первичных методологических представлений

- этапы исследования и их описание;
- различение фактов и суждений;
- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

**Комплект итоговых комплексных контрольных работ** должен сопровождаться детальными рекомендациями по:

- проведению работ;
- оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемых элементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериев правильности выполнения задания);
- оцениванию работы в целом
- интерпретации результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов;
- фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.

## 3. Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

**Объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Содержательной и критериальной базой оценки предметных результатов служат планируемые результаты начального образования

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся **только предметные и метапредметные результаты**, описанные в разделе **«Выпускник научится»** планируемых результатов начального образования.

Процедура оценки	
<b>Внешняя оценка</b>	<b>Внутренняя оценка</b>
<b>Предмет</b>	<b>Предмет</b>
эффективность	сформированности действий обучающихся с предметным содержанием (предметных

<p>воспитательно-образовательной деятельности учреждения</p> <p><b>Форма</b> проведения процедуры: неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в рамках аттестации педагогов и аккредитации образовательного учреждения;</li> <li>-проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ.</li> </ul> <p><b>Субъекты оценочной деятельности:</b> специалисты, не работающие в образовательном учреждении.</p> <p><b>Инструментарий, формы оценки:</b> комплексные работы на межпредметной основе, контрольные работы по русскому языку и математике.</p>	<p>действий); наличие система опорных предметных знаний; наличие системы знаний, дополняющих и расширяющих опорную систему знаний.</p> <p><b>Задача оценки данных результатов:</b> определение достижения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, метапредметных действий речевых (навык осознанного чтения, навык работы с информацией) и коммуникативных сотрудничество с учителем и сверстниками) как наиболее важных для продолжения обучения;</p> <p>определение готовности обучающихся для обучения в школе 2 ступени;</p> <p>определение возможностей индивидуального развития обучающихся.</p> <p><b>Субъекты оценочной деятельности:</b> администрация, учитель, обучающиеся.</p> <p><b>Форма проведения процедуры:</b> <b>Неперсонифицированные</b> мониторинговые исследования проводит администрация школы: заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>по изучению состояния преподавания предметов инвариантной части учебного плана и компонента образовательного учреждения (риторика, литературное краеведение, физкультура);</li> <li>в рамках промежуточной и итоговой аттестации (три работы: русский язык, математика, комплексная работа на межпредметной основе);</li> <li>на этапах рубежного контроля (входной, по полугодиям).</li> </ul> <p><b>Персонифицированные мониторинговые исследования</b> проводят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитель в рамках: внутришкольного контроля административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти, полугодия; промежуточной и итоговой аттестации.</li> <li>2. Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).</li> </ol> <p><b>Инструментарий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В рамках промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня Оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться»; комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.</li> </ol> <p><b>Методы оценки:</b> стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие</p>
---	--

	<p>работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).</p> <p><b>Осуществление обратной связи через:</b></p> <p>1. Информированность: педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветов, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса); обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио).</p> <p>2. Обеспечение мотивации на обучение, ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение поощрение обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.</p>
--	--

### Текущая аттестация обучающихся МОУ Стрелицкой СОШ

#### Основные подходы к оценке образовательных достижений:

- **критериально-ориентированный**
- При данном подходе результаты могут интерпретироваться двумя способами: в первом случае делается вывод о том, освоен или не освоен проверяемый материал (достиг стандарта или нет), во втором - дается уровень или процент освоения проверяемого материала. В данном случае определяется уровень качественной, абсолютной успеваемости и степень обученности.
- **ориентированный на индивидуальные нормы** конкретного ученика, реального уровня его развития в данный момент времени. Результатом оценки в этом случае является темп усвоения и объем усвоенного материала по сравнению с его начальным стартовым уровнем.
- **нормативно-ориентированный** – учебные достижения отдельного ученика интерпретируется в зависимости от достижений всей совокупности обучающихся.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся 1-4 классов школы. Аттестация в 1-м классе осуществляется на безотметочной основе. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою

позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Форму текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации сообщается учителем администрации школы одновременно с представлением рабочей программы по предмету.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся 2-4 классов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» №1561/14-15 от 19.11.1998г., № 14-51- 140/13 от 21.05 2004г.

Обучающиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях и т.п., аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях.

Отметка обучающихся за четверть (полугодие) выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков со 2 четверти 2 класса.

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года; в день можно проводить не более одной контрольной работы

### **Итоговая аттестация обучающихся МОУ Стрелицкой СОШ**

**Итоговая оценка выпускника** формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

**Итоговое оценивание** целесообразно проводить в форме **накопленной оценки** на основе синтеза всей накопленной за четыре года обучения информации об учебных достижениях ребенка как в чисто учебной сфере (освоение основных понятий, предметных учебных навыков и т.п.), так и междисциплинарной области (умение сотрудничать, выполнять различные учебные роли, первичные навыки организации работы и саморегуляции, первичные навыки планирования и проведения небольших исследований, навыки работы с информацией и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях.

Источниками данных служат заполняемые по ходу обучения листы наблюдений, дифференцированная оценка наиболее существенных итогов обучения, результаты промежуточных проверочных работ, результаты тестирования, результаты административных стартовых, рубежных, итоговых контрольных работ и различные папки работ учащихся – составляющих портфолио.

Целесообразно проведение индивидуального или фронтального **итогового тестирования по каждому изучаемому предмету.**

**Промежуточные итоговые отметки** в баллах выставляются за каждую четверть (2-4 классы).

В процессе итоговой оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (**стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, тесты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.**).

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен

использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачёт» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об **успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования** принимается педагогическим советом школы на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Накопительная система оценивания достижений обучающихся МОУ Стрелицкой СОШ**

#### **1. Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

**Портфолио достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфолио является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфолио младшего школьника МОУ Стрелицкой СОШ для характеристики сторон, связанных с его учебной и внеучебной деятельностью, должны входить:

- **подборка детских работ**, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии. Это: выборка работ из «Папки письменных работ» по русскому языку; дневники читателя; выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам (по всем предметам);
- **систематизированные материалы текущей оценки** - отдельные листы наблюдений, оценочные листы и результаты тематического тестирования; выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся.
- **материалы итогового тестирования,**
- **результаты выполнения итоговых, комплексных работ;**
- **грамоты, дипломы, сертификаты,** подтверждающие участие и достижения обучающегося во внеурочной деятельности.



## Виды работ, подлежащие обязательному оцениванию (для портфолио)

Предметы	Диктант	Изложение	Сочинения	Творческие работы	Дневники наблюдений	Результаты исследовательских проектов	Фото-видео, аудиозаписи, достижений обучающихся	Продукты самостоятельного творчества	Комплекс физических упражнений	Иллюстрации по темам	Математические модели	Примеры учебных задач	Контрольные работы	Устные ответы	Результат самоанализа и рефлексии
Русский язык	+	+	+	+			+	+					+		+
Литературное чтение			+	+		+	+	+		+				+	+
Математика				+							+	+	+	+	+
Окружающий мир					+	+	+	+		+				+	+
Технология				+			+	+		+				+	+
Физкультура							+		+						+
Иностранный язык			+	+			+	+		+				+	+

### 2. Характеристика

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики выпускника**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом школы с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.